

Con la Targa  
del Presidente della Repubblica

Con l'adesione del  
Prefetto di Brescia



## 10<sup>a</sup> Edizione **FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGLIO**

# Pane quotidiano per tutta l'umanità

**DAL 4 GIUGNO AL 17 LUGLIO 2015**





Per la realizzazione dell'opera dedicata al decennale del Festival si ringraziano:



10ª Edizione  
**FESTIVAL FILOSOFI LUNGO L'OGGIO**

# **Pane quotidiano per tutta l'umanità**

**C**on la prestigiosa Targa del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, con il Patrocinio del MIBACT e con l'adesione del Prefetto di Brescia, con il patrocinio della Consiglieria di Parità della Provincia di Brescia, dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, delle Province di Brescia, Bergamo e Cremona, nonché degli enti ospitanti e in *partnership* con la Fondazione Movimento Bambino prende il via la decima edizione del *Festival Filosofi lungo l'Oglio*.

Siamo, inoltre, lieti di annunciare che la Giuria internazionale dell' EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe Label ha selezionato il nostro *Festival* come meritevole del riconoscimento di EFFE Label 2015/2016. Il *Festival Filosofi lungo l'Oglio* entra a far parte della piattaforma, che rappresenta 31 paesi europei, dei festivals «that stand for artistic quality and have a significant impact on the local, national and international level». Il *Festival Filosofi lungo l'Oglio* sarà, pertanto, inserito in una particolare guida che sarà presentata in estate nella sua versione interattiva online e proposta in formato cartaceo in occasione dell'EFFE Award Ceremony, che avrà luogo nel settembre prossimo.

Per la realizzazione della *kermesse*, vitale è stato il sostegno della Bcc di Pompiano e Franciacorta, della Bcc Agro Bresciano e della Fondazione ASM – cui va la nostra più profonda gratitudine per aver scommesso convintamente – di concerto agli amministratori dei Comuni e degli Enti ospitanti nonché agli sponsor che hanno assicurato il loro contributo – su questo Simposio di Pensiero e di Parole.

Dopo *Le stagioni della vita*, *Geografia delle Passioni*, *Vizi e virtù*, *Destino*, *Corpo*, *Felicità*, *Dignità*, *Noi e gli altri*, *Fiducia* ruota intorno alla parola chiave: *Pane quotidiano per tutta l'umanità*, in linea con il tema dell'Expo: *Nutrire il pianeta*, la decima edizione del *Festival Filosofi lungo l'Oglio*. Una nuova meta cui guardare speranzosi, dopo l'alto indice di gradimento riscontrato nell'ultima edizione che ha registrato circa ventimila presenze, nonché la partecipazione concreta di istituzioni che hanno saputo fare squadra in nome della promozione e del radicamento della cultura sul territorio. Il nostro *Festival* – che proprio quest'anno festeggia il suo decennale e, con esso, la trasformazione della nostra realtà in Fondazione – è divenuto, ormai, un appuntamento fisso quasi fosse entrato a far parte – di fatto – delle tradizioni che animano l'estate rivierasca in riva all'Oglio. Una mani-

festazione che ha il privilegio di avvalersi di un Comitato scientifico composto dai Professori: Adriano Fabris, Amos Luzzatto, David Meghnagi, Bernhard Casper, Aldo Magris, Armando Savignano, Salvatore Natoli, Maria Rita Parsi, Piero Coda, Ilario Bertoletti e dalla scrivente.

Nel corso delle precedenti edizioni – che hanno ospitato studiosi del calibro di Edoardo Boncinelli, Massimo Giuliani, Paolo De Benedetti, Elena Pulcini, Virgilio Melchiorre, Adriano Fabris, Aldo Magris, Rav Giuseppe Laras, Bernhard Casper, Jean-Luc Nancy, Vito Mancuso, Maria Rita Parsi, Paolo Becchi, Sergio Givone, Massimo Donà, Salvatore Natoli, Marc Augé, Duccio Demetrio, Armando Massarenti, Remo Bodei, Marco Vannini, Andrea Tagliapietra, Giovanni Ghiselli, Luigi Zoja, Eberhard Schockenhoff, Michela Marzano, Stefano Semplici, Piero Coda, Francesca Rigotti, Giuseppe Girgenti, Vanni Codeluppi, Massimo Cacciari, Umberto Curi, Armando Savignano, Franco La Cecla, Chiara Saraceno, Francesco Miano, Roberto Mor-dacci – si è assistito ad una crescente e, per un certo verso, sorprendente partecipazione.

Il *Festival*, in programma dal 4 giugno al 17 luglio 2015, si presenta all'appuntamento del suo decennale con un carnet nutrito di ospiti illustri e un calendario dal ritmo incalzante passando da venti a ventitré incontri, rispettivamente ventuno nella Provincia di Brescia, uno nella Provincia di Cremona e uno nella Provincia di Bergamo. Accanto ai Comuni e/o enti già teatro delle precedenti edizioni: Brescia, Barbariga, Corte Franca, Corzano, Erbusco, Flero, Orzinuovi, Orzivecchi, Palazzolo sull'Oglio, Soncino, Villachia, Travagliato spicca l'ingresso significativo dei Comuni di Chiari, Castel Mella, Cologno, Ghedi (Bcc Agro Bresciano), Lograto, Roccafranca, Sarnico, Paratico. Partendo dalla Bassa bresciana e toccando le località rivierasche e/o attigue al fiume Oglio, per poi ampliare il proprio orizzonte in Franciacorta, il *Festival* farà una doppia tappa nella città di Brescia e nella città di Palazzolo sull'Oglio. Quest'anno, tuttavia, il percorso si farà ancora più articolato raccogliendo la sfida di attraversare tre province, in un «andirivieni», in un «dentro/fuori», in un «al di qua» e in un «al di là» che non vogliono essere soltanto delle mere metafore spaziali, ma la trascrizione concreta di *un pensiero che si fa sempre più nomade* gettando ponti laddove esistono confini naturali.

I relatori che illumineranno con le loro acute riflessioni la prossima edizione saranno, come di consueto, di elevata caratura. Per il mondo francese tornerà l'antropologo dei *nonluoghi*, Marc Augé e Jean-Luc Nancy, tra le figure di maggior spicco nel panorama filosofico internazionale, definito da Jacques Derrida «il più grande pensatore sul tatto di tutti i tempi». Mentre dagli Usa è atteso Carlos Alberto Torres, docente all'University of California di Los Angeles, UCLA e *visiting professor* nel Nord e Sud America, in Europa, Asia e Africa. Interverrà poi il meglio del pensiero italiano: Salvatore Natoli, Maria Rita Parsi – rispettivamente padrino e madrina del Festival – Enzo Bianchi, Remo Bodei, S. E. Il Cardinale Francesco Coccopalmerio, David Meghnagi, Elena Pulcini, Domenico De Masi, Armando Savignano, Michela

Marzano, Chiara Saraceno, Massimo Donà, Francesca Rigotti, Francesco Paolo Ciglia, Franco Riva, Massimo Cacciari, Leonardo Becchetti, Francesco Miano, Arnoldo Mosca Mondadori. Nel corso della manifestazione, inoltre, avrà luogo, in data 5 luglio 2015, nella Sala Franciacorta dell'Hotel Iseolago a Iseo (Bs), la cerimonia di proclamazione del vincitore della IV edizione del sopracitato *Premio Internazionale di Filosofia/Filosofi lungo l'Oglio. Un libro per il presente*, la cui Giuria è composta dai seguenti membri: Ilario Bertoletti – direttore editoriale Morcelliana e Scuola, Azzolino Chiappini – già Magnifico Rettore della Facoltà di Teologia di Lugano; Adriano Fabris (Presidente) – professore di Filosofia morale all'Università di Pisa, Amos Luzzatto – Presidente emerito dell'UCEI, scienziato ed ebraista; Aldo Magris – professore di Filosofia della religione all'Università di Trieste; Salvatore Natoli – già ordinario di Filosofia teoretica all'Università Milano-Bicocca; Maria Rita Parsi – Presidente Fondazione Movimento Bambino e psicoterapeuta e dalla scrivente, direttore scientifico del Festival e segretario del *Premio*. Com'è noto, l'individuazione del vincitore avviene sulla base di due elementi essenziali: da un lato, la segnalazione di un'opera particolarmente pregnante per il suo essere strettamente legata alla peculiarità del premio in oggetto; dall'altro il calibro, l'alto valore scientifico e la capacità comunicativa del candidato, il cui nominativo verrà annunciato nei giorni immediatamente precedenti l'evento. Quasi facendo proprie le parole di Hegel: «la filosofia e il proprio tempo appreso col pensiero», e sulla base di quanto recita l'articolo 1 dello Statuto di istituzione del *Premio*, questo viene assegnato, su giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, «all'opera di uno studioso che abbia elaborato, attraverso il suo pensiero, idee capaci di fornire agli strumenti per abitare la nostra contemporaneità. Saranno privilegiate, quindi, opere che sono state in grado di segnare non soltanto la recente storia della filosofia e, più in generale, del pensiero, ma soprattutto la realtà effettuale in cui ogni uomo si trova a vivere nel qui e ora dei nostri giorni».

Nel congedarci a noi non resta che augurare a tutti gli spettatori sensibili un buon viaggio, nella consapevolezza di essere idealmente accompagnati, in questo crocevia di terra e di acqua, di nutrimento e di nutrimenti, di saperi e di dialoghi dall'*Ode al pane* di Pablo Neruda.

Un componimento questo che solo un «poeta totale» come il genio cileno, così attento alle ragioni del vivere umano e al valore insostituibile delle cose che circondano l'uomo, anche le più minuscole ed elementari, poteva regalarci.

**Francesca Nodari**

*Presidente Fondazione Filosofi lungo l'Oglio  
Direttore scientifico Festival Filosofi lungo l'Oglio*



# Ode al pane

Pane  
con farina  
acqua  
e fuoco  
Lievitì.  
Spesso e leggero  
coricato e rotondo,  
ripeti  
il ventre  
della madre  
equinoziale  
germinazione  
terrestre.  
Pane,  
che facile  
e che profondo sei!  
Sul vassoio bianco  
della panetteria  
si allungano le tue file  
come utensili, piatti  
o fogli,  
e d'improvviso  
l'onda  
della vita  
la congiunzione del germe  
e del fuoco,  
cresci, cresci  
subito  
come  
cintola, bocca, seni,  
colline della terra,  
vite,  
cresce il calore, ti inonda  
la pienezza, il vento  
della fecondità,  
ed allora  
resta immobile il tuo colore d'oro,  
e quando furono gravidi  
i tuoi piccoli ventri,  
la cicatrice bruna  
lasciò la sua bruciatura  
su tutto il tuo dorato  
sistema  
di emisferi.  
Ora,  
intatto,  
sei,  
azione di uomo,  
miracolo ripetuto,  
volontà della vita.  
Oh, pane di ogni bocca,  
non

ti imploreremo,  
noi uomini  
non siamo  
mendicanti  
di vaghi dei  
o di oscuri demoni:  
del mare e della terra  
faremo pane,  
coltiveremo a grano  
la terra e i pianeti,  
il pane di ogni bocca,  
di ogni uomo,  
ogni giorno  
arriverà perché andammo  
a seminarlo  
e a produrlo  
non per un uomo solo ma  
per tutti  
il pane, il pane  
per tutti i popoli,  
e con esso ciò che ha  
forma e sapore di pane  
divideremo:  
la terra,  
la bellezza,  
l'amore, tutto questo  
ha sapore di pane,  
forma di pane, germinazione di farina  
tutto  
nacque per essere diviso,  
per essere consegnato,  
per essere moltiplicato  
[...]  
Andremo coronati  
di spighe  
a conquistare terra e pane per tutti,  
e allora  
anche la vita  
avrà forma di pane,  
sarà semplice e profonda,  
innumerevole e pura.  
Tutti gli esseri  
Avranno diritto  
Alla terra e alla vita,  
e così sarà il pane di domani,  
il pane di ogni bocca,  
sacro,  
consacrato  
perché sarà il prodotto  
della più lunga e dura  
lotta umana.

**Pablo Neruda**

# IL SENSO DEL PANE

«Non è piuttosto questo il digiuno che voglio  
Sciogliere le catene inique,  
togliere i legami del giogo, rimandare liberi gli oppressi e spezzare ogni giogo?  
Non consiste forse nel dividere il pane con l'affamato  
nell'introdurre in casa i miseri, senza tetto,  
nel vestire uno che vedi nudo, senza distogliere gli occhi da quelli della tua carne»  
(Is 58, 6-7)

Nell'anno dell'Expo, nell'era della globalizzazione, una parola che rischiarò le urgenze del presente: *pane quotidiano per tutta l'umanità* come tema della giustizia sociale, come cifra del necessario sostentamento, come elemento della vita spirituale, come un nutrirsi che implica inevitabilmente un dipendere da altro e da Altri. Un tema che tocca fenomenologicamente i momenti del godimento, del bisogno e del desiderio. Pane di vita, di speranza, ma anche pane di salvezza nel Corpo di Cristo. Pane che viene dalla terra e richiede la fatica delle opere e dei giorni: «con il sudore del tuo volto mangerai il pane; finché tornerai alla terra, perché da essa sei stato tratto: polvere tu sei e in polvere tornerai!» (Gen 3, 19). Pane di cui cibarsi, certo, ma da «dividere con l'affamato» (Is 58, 7). Si pensi soltanto alle due prime opere di misericordia 'corporale' della tradizione cristiana che sono proprio il «dar da mangiare agli affamati e dar da bere agli assetati». Nella Bibbia spiccano, in particolare, due momenti. Quello in cui Dio si premura di procurare il cibo e l'acqua al suo popolo che marcia nel deserto (l'acqua che scaturisce dalla rupe, la manna e le quaglie). Mentre il secondo ha per protagonista Gesù che imbandisce pane e pesci per la folla moltiplicando quel poco cibo che era a loro disposizione. Pane, dunque, che diventa sinonimo della corresponsabilità e compartecipazione, in questo nostro sperare-per-il-presente in cui c'è già Dio, all'azione salvifica del mondo: «Salut, n'est pas l'être» ammonisce Emmanuel Levinas nei suoi *Carnets de captivité*. Un mondo dominato dalla paura, dall'incertezza, dalla penuria di lavoro se è vero, come ricorda Augé, che il nostro pianeta è abitato da tre classi: i possidenti, i consumatori e gli esclusi.

Un mondo dove i molteplici focolai di guerra, la minaccia terroristica e la terribile persecuzione delle minoranze chiede con forza, come insegna papa Francesco, di essere nutrito, innanzi tutto, del pane della misericordia. Ma un gemito si leva anche dalla terra, ricordando all'uomo la sua mansione di custode responsabile del creato, mentre sembra imperversare, in tutta la sua *ûbris*, una pericolosa volontà di potenza che ha per obiettivo l'accumulamento delle risorse per pochi e per prassi lo sfruttamento della natura. Non a caso Giovanni Paolo II, nel quarto capitolo della *Lettera Enciclica Centesimus annus* (1 maggio 1991), a cent'anni dalla *Rerum novarum*, richiama nel titolo «L'universale destinazione dei beni» e ricorda che: «Dio ha dato la terra a tutto il genere umano, perché essa sostenti tutti i suoi membri, senza escludere né privilegiare nessuno» (CA, 31). Purtroppo quest'uso dei beni fondato sulla loro originaria destinazione comune sembra tradito nella nostra quotidianità dal rapporto dell'*homo oeconomicus* con le realtà materiali: degrado ambientale, inquinamento, erosione del suolo, la fame di intere popolazioni non dovuta alla scarsità di prodotti materiali, l'ipertrofia patologica del consumismo: «L'uomo – scrive il pontefice in maniera quasi profetica – preso dal desiderio di avere e di godere, più che di essere e di crescere, consuma in maniera eccessiva e disordinata le risorse della terra e la sua stessa vita. Alla radice dell'insensata distruzione dell'ambiente naturale c'è un errore antropologico, purtroppo diffuso nel nostro tempo. L'uomo che scopre la sua capacità di trasformare e, in un certo senso, di creare il mondo col proprio lavoro, dimentica che questo si svolge sempre sulla base della prima originaria donazione delle cose da parte di Dio. Egli pensa di poter disporre arbitrariamente della terra, assoggettandola senza riserve alla sua volontà, come se essa non avesse una propria forma ed una destinazione anteriore datale da Dio, che l'uomo può, sì, sviluppare, ma non deve tradire. Invece di svolgere il suo ruolo di collaboratore di Dio nell'opera della creazione, l'uomo si sostituisce a Dio e così finisce col provocare la ribellione della natura, piuttosto tiranneggiata che governata da lui» (CA, 37). Giunti a questo punto, verrebbe da chiedersi: fino a quando? Si impone, nei fatti, un'inversione di rotta che esige una vasta problematizzazione della cosa stessa. In ciò risiede il non facile compito della decima edizione di questo Festival.

# IL CALENDARIO DEI FILOSOFI

Tutti gli incontri avranno inizio alle **ore 21.15**

GIO

4

GIUGNO

**ELENA PULCINI**

***Prendersi cura del mondo:  
un impegno quotidiano***

Palazzo Martinengo  
via Martinengo 15  
Orzivecchi (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa SS. Pietro e  
Paolo sita nella medesima via)

DOM

7

GIUGNO

**ENZO BIANCHI**

***Cibo e sapienza del vivere***

Piazza Vittorio Emanuele II  
Orzinuovi (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa S. Maria Assunta  
sita nella medesima piazza)

MAR

9

GIUGNO

**DOMENICO DE MASI**

***Pane per la mente: 26 parole  
per metabolizzare il futuro***

Fondazione Morcelli Repossi  
Via Bernardino Varisco 9  
Chiari (Bs)  
(in caso di pioggia Salone Marchettiano,  
via Ospedale Vecchio, 6)

VEN

12

GIUGNO

**LEONARDO BECCHETTI**

***Crisi, sostenibilità e felicità:  
risposte dell'economia civile***

Auditorium Confartigianato  
via Orzinuovi 28  
Brescia

LUN

15

GIUGNO

**FRANCESCO MIANO**

***Corresponsabili  
per il pane quotidiano***

Corte Margherita, via Curzio  
Corzano (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa  
Parrocchiale S. Martino Vescovo  
sita nella medesima via)

MAR

16

GIUGNO

**MASSIMO CACCIARI**

***Filosofia: medicina mentis***

Chiesa S. Martino Vescovo  
Piazza Santissimo Redentore  
Sarnico (Bg)



GIO

**18** GIUGNO**CHIARA SARACENO*****Contrastare la povertà:  
un dovere civile e  
una necessità politica***

Villa Morando, via G. Calini 9  
Lograto (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa Parrocchiale  
Ognissanti sita in via Antonio Fratti, 19)

VEN

**19** GIUGNO**ARNOLDO MOSCA  
MONDADORI*****Rivoluzione eucaristica***

Chiesa Santa Maria delle Grazie  
via F. Galantino  
Soncino (Cr)

DOM

**21** GIUGNO**DAVID MEGHNAGI*****Il pane della sofferenza***

Villa Suardi,  
via G. Camozzi  
Ludriano (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa Parrocchiale  
sita in piazza Vittoria, 4)

MAR

**23** GIUGNO**JEAN-LUC NANCY*****Pane nostro***

Chiesa SS. Faustino e Giovita  
via San Faustino  
Brescia

MER

**24** GIUGNO**FRANCO RIVA*****Ventre affamato  
non sente ragioni***

Palazzo Monti della Corte,  
via Guglielmo Marconi 1B  
Nigoline di Corte Franca (Bs)

VEN

**26** GIUGNO**MICHELA MARZANO*****Fame di riconoscimento***

Teatro Comunale Le Muse  
Viale Aldo Moro 109/a  
Flero (Bs)

LUN

**29** GIUGNO**S.E. CARDINALE FRANCESCO  
COCCOPALMERIO\******Custodi responsabili  
del Creato***

Cortile del Palazzo Municipale  
piazza Giuseppe Garibaldi  
Cologno (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa SS. Gervasio  
e Protasio sita nella medesima piazza)

MAR

**30** GIUGNO**ARMANDO SAVIGNANO*****Fame della fama  
ed 'illusione' di infinito***

Cortile delle Scuole Elementari  
Padre Luigi Andeni  
via Roma 31 - Barbariga (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa SS. Vito, Modesto  
e Crescenza sita nella medesima via)

\* Siamo onorati di annunciare che **S.E. il Cardinale Francesco Coccopalmerio** presiederà la Santa Messa in programma alle ore 18.30 nella Chiesa Parrocchiale SS. Gervasio e Protasio, in piazza Garibaldi

MER

**1** LUGLIO**FRANCESCA RIGOTTI*****La vendetta del cibo.  
Perché il cibo ci tratta male***

Cortile della Pieve di S. Maria Maggiore  
via Castello  
Erbusco (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa S. Maria Assunta  
sita nella medesima via)

VEN

**3** LUGLIO**MARC AUGÉ*****Nutrire l'umanità  
per salvare l'umano***

Auditorium S. Fedele  
Piazza Zamara  
Palazzolo sull'Oglio (Bs)

MAR

**7** LUGLIO**MASSIMO DONÁ*****Cibo e filosofia. Oltre il consumo.  
Del cibarsi come esperienza  
assoluta dell'Assoluto***

Auditorium S. Fedele  
Piazza Zamara  
Palazzolo sull'Oglio (Bs)

GIO

**9** LUGLIO**CARLO ALBERTOS  
TORRES*****La Cittadinanza globale  
ed il ruolo delle Università***

Auditorium BCC Agrobresciano  
Piazza Roma 17  
Ghedì (Bs)

DOM

**12** LUGLIO**REMO BODEI*****Il necessario e il superfluo***

Teatro comunale  
via dell'Assunta  
(adiacente alla Chiesa Parrocchiale)  
Paratico (Bs)

MAR

**14** LUGLIO**SALVATORE NATOLI\*\******Fame di giustizia***

Azienda Le Vittorie  
via Vittorie 11  
Villachiera (Bs)

MER

**15** LUGLIO**FRANCESCO PAOLO  
CIGLIA*****Il pane, il volto e la parola***

Piazza Libertà  
via Vittorio Emanuele  
Travagliato (Bs)  
(in caso di pioggia Teatro Comunale  
sito in via Vittorio Emanuele II)

VEN

**17** LUGLIO**MARIA RITA PARSI\*\*\******Pane quotidiano  
per tutta l'umanità: come  
estinguere la fame del corpo  
e la fame d'amore***

Piazza Unità d'Italia,  
Castel Mella (Bs)  
(in caso di pioggia Auditorium  
G. Gaber sito in via Onzato 56)

\*\* Modererà l'incontro **Tonino Zana**, inviato speciale del «Giornale di Brescia», scrittore e saggista

\*\*\* Modererà l'incontro **Nunzia Vallini**, Direttore di Teletutto

5 LUGLIO

ORE 18.00

Cerimonia di proclamazione del vincitore  
della IV edizione  
del **Premio Internazionale  
di Filosofia/Filosofi Lungo L'Oglio.**  
**Un libro per il presente**

Sala Franciacorta, Hotel Iseolago,  
via Colombera 2/c, Iseo - Brescia

## COMMISSIONE GIUDICATRICE



Presidente di Giuria  
**Adriano Fabris**  
Ordinario di Filosofia Morale  
all'Università di Pisa



**Salvatore Natoli**  
Già Ordinario di Filosofia  
Teoretica all'Università di  
Milano-Bicocca



**Ilario Bertoletti**  
Direttore Editoriale  
La Scuola e Morcelliana



**Francesca Nodari**  
Direttore Scientifico del  
Festival Filosofi Lungo l'Oglio  
e Segretario del Premio



**Azzolino Chiappini**  
Già Magnifico Rettore della  
Facoltà di Teologia  
di Lugano



**Maria Rita Parsi**  
Presidente della  
Fondazione Movimento  
Bambino e Membro  
del Comitato ONU  
per i Diritti del Fanciullo



**Amos Luzzatto**  
Presidente Emerito dell'UCEI,  
ebraista e scienziato



**Aldo Magris**  
Ordinario di Filosofia delle  
Religioni all'Università di Trieste



# ELENA PULCINI

***Prendersi cura del mondo:  
un impegno quotidiano***

Palazzo Martinengo, via Martinengo 15 - Orzivecchi (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa SS. Pietro e Paolo sita nella medesima via)

GIOV  
**4**  
GIUGNO  
ore 21.15



**Elena Pulcini** è professoressa di Filosofia sociale presso l'Università di Firenze ed è membro del Comitato redazionale della rivista «Iride» (Mulino), del comitato scientifico della rivista «Quaderno di Comunicazione» (Meltimi), del comitato direttivo della rivista «La società degli individui» (Angeli), del Comitato scientifico della rivista «Politica e società» (Carocci), del comitato scientifico della rivista internazionale «Iris» (Florence University Press). Attenta al problema della genealogia e della costituzione dell'individualismo moderno, ha posto al centro della sua ricerca il tema della vita emotiva, del ruolo delle passioni, delle patologie sociali della modernità, della teoria del soggetto femminile, della teoria del dono e della filosofia della cura con particolare riguardo al nesso tra individuo, società e globalizzazione.

Tra i suoi libri: *Amour-passion e amore coniugale. Rousseau e l'origine di un conflitto moderno*, Marsilio, Venezia 1990; *L'individuo senza passioni. Individualismo moderno e perdita del legame sociale*, Bollati Boringhieri, Torino 2001; *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura*, Torino 2003; *Umano, post-umano. Potere, sapere, etica nel mondo globale* (a cura di) Torino, Bollati Boringhieri 2004; *La cura del mondo. Paura e responsabilità nell'età globale*, Bollati Boringhieri, Torino 2009; *Invidia. La passione triste. I 7 vizi capitali*, Il Mulino, Bologna 2011; *Care of the World. Fear and responsibility in the Global Age*, Springer, Dordrecht 2012; *The Individual without Passions*, Lanham, Lexington 2012; *Envie. Essai sur une passion triste*, Le Bord de l'eau, Lormont 2013.





DOM

7

GIUGNO

ore 21.15

# ENZO BIANCHI

**Cibo e sapienza del vivere**

Piazza Vittorio Emanuele II - Orzinuovi (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa S. Maria Assunta sita nella medesima piazza)

**Enzo Bianchi** è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È a tutt'oggi priore della comunità la quale conta un'ottantina di membri tra fratelli e sorelle di cinque diverse nazionalità ed è presente, oltre che a Bose, anche a Gerusalemme (Israele), Ostuni (BR), Assisi (PG), Cellole-San Gimignano (SI) e Civitella San Paolo (RM). Nel 1983 ha fondato la casa editrice Edizioni Qiqajon che pubblica testi di spiritualità biblica, patristica, liturgica e monastica. Nel 2000 l'Università degli Studi di Torino gli ha conferito la laurea *honoris causa* in "Scienze Politiche". Membro del Consiglio del Comitato cattolico per la collaborazione culturale con le Chiese ortodosse e orientali del Pontificio Consiglio per la promozione dell'unità dei cristiani, ha fatto parte della delegazione nominata e inviata da papa Giovanni Paolo II a Mosca nell'agosto 2004 per offrire in dono al patriarca Aleksij II l'icona della Madre di Dio di Kazan. Ha partecipato come "esperto" nominato da papa Benedetto XVI ai Sinodi dei vescovi sulla Parola di Dio (ottobre 2008) e sulla Nuova evangelizzazione per la trasmissione della fede cristiana (ottobre 2012). Nel 2014 Papa Francesco lo ha nominato Consultore del Pontificio Consiglio per la promozione dell'unità dei cristiani. Enzo Bianchi è una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con «La stampa» e «Avvenire». Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (*Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse*). Tra le sue pubblicazioni: *Cristiani nella società*, Rizzoli, Milano 2003; *Nuove apocalissi*, Rizzoli, Milano 2003; *Regole monastiche d'Occidente*, Einaudi, Torino 2003; *Lessico della vita interiore. Le parole della spiritualità* (Milano 2004); *Una vita differente*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2005; *Vivere la Domenica*, Rizzoli, Milano 2005; *La differenza cristiana*, Einaudi, Torino 2006; *Quale fede?* (a cura di G. Caramore), Morcelliana, Brescia 2006; *Ero straniero e mi avete ospitato*, Rizzoli, Milano 2006; *Immagini del Dio vivente* (a cura di G. Caramore), Morcelliana, Brescia 2008; *Il Padre nostro*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2008; *Dio, dove sei?*, Rizzoli, Milano 2008; *L'amore vince la morte*, Cinisello Balsamo 2008; *Il pane di ieri*, Einaudi, Torino 2008; *Perché pregare, come pregare*, San Paolo, Milano 2009; *Per un'etica condivisa*, Einaudi, Torino 2009; *Ogni cosa alla sua stagione*, Einaudi, Torino 2010; *Conoscere e combattere i peccati capitali*, San Paolo Edizioni, Cinisello Balsamo 2011; *Insieme*, Einaudi, Torino 2011; *Perché avete paura?*, Mondadori, Milano 2011; *Ama il prossimo tuo* (con M. Cacciari), Il Mulino, Bologna 2011; *Il mantello di Elia*, Qiqajon, Comunità di Bose, Magnano 2012; *La violenza e Dio*, Vita e Pensiero, Milano 2013; *Vanagloria e orgoglio*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Tristezza*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Lussuria*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Ingordigia*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Collera*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Avarizia*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Acedia*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Fede e fiducia*, Einaudi, Torino 2013; *Le beatitudini*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013; *Vivere è Cristo*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2014; *Dono e Perdono*, Einaudi, Torino 2014; *Nella libertà e per amore*, Qiqajon, Comunità di Bose, Magnano 2014. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Nel 2007 ha ricevuto il Premio Grinzane Terra d'Otranto, nel 2009 il Premio Cesare Pavese e il Premio Cesare Angelini per il libro *Il pane di ieri*, nel 2013 il Premio internazionale della pace, nel 2014 il Premio Artusi. Dal 2014 è cittadino onorario della Val d'Aosta e di Nizza Monferrato.

# DOMENICO DE MASI

**Pane per la mente:  
26 parole per metabolizzare il futuro**

MAR

9

GIUGNO  
ore 21.15



Fondazione Morcelli Repossi, Via Bernardino Varisco 9 - Chiari (Bs)  
(in caso di pioggia Salone Marchettiano, via Ospedale Vecchio, 6)

**Domenico de Masi** è Professore emerito di Sociologia del lavoro presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha fondato la S3-Studium, società di consulenza organizzativa, di cui è direttore scientifico. È membro del Comitato etico di Siena Biotech e del Comitato Scientifico della Fondazione Veronesi. È stato preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma, dove ha insegnato Sociologia del lavoro. È stato presidente dell'Istituto Italiano di Architettura; fondatore e presidente della SIT, Società italiana telelavoro; presidente dell'AIF, Associazione Italiana Formatori. Dirige «NEXT. Strumenti per l'innovazione» ed è membro del Comitato scientifico della rivista «Sociologia del lavoro». Collabora con le maggiori aziende e con le maggiori testate italiane. De Masi ha elaborato il suo paradigma partendo dal pensiero di maestri come Alexis de Tocqueville, Carlo Marx, Frederick W. Taylor, Daniel Bell, André Gorz, Alain Touraine, Agnes Heller e approdando a contenuti originali in base a ricerche incentrate soprattutto sul mondo del lavoro. Qui di seguito sono sintetizzati i punti essenziali del suo paradigma: la società postindustriale, gli aspetti socio-economici, i bisogni emergenti, i nuovi soggetti sociali, la creatività, il lavoro, il telelavoro, l'ozio creativo, il tempo libero, i paradossi sociali e aziendali. Tra i temi oggetto delle sue ricerche ricordiamo: Storia del lavoro, Storia delle scienze organizzative, Sistema industriale, Sistema postindustriale, Sviluppo e sottosviluppo, Organizzazione urbana, Mercato del lavoro, Sviluppo senza lavoro, Metodi e tecniche della ricerca organizzativa, Marketing e ricerche di mercato, Indagini previsionali, Gestione delle risorse umane, Qualità del lavoro, dei prodotti e servizi, Motivazione, Conflittualità, Valutazione dei meriti, Addestramento e formazione, Clima organizzativo, Cultura organizzativa, Estetica e organizzazione, Etica e organizzazione, Flessibilità, Creatività, Organizzazione dei gruppi creativi. Ha viaggiato molto, ma i centri principali del suo lavoro sono stati: Milano, Sassari, Napoli e Roma. In Brasile – dove gli è stata conferita la cittadinanza onoraria di Rio de Janeiro, il titolo di Commendatore dell'Ordine del Rio Branco e la medaglia al merito "Anita Garibaldi" e dove molti dei suoi libri sono tradotti – ha tenuto conferenze in quasi tutte le grandi città. Tra le sue pubblicazioni: *Il lavoratore post-industriale*, Angeli, Milano 1985; *Trattato di sociologia del lavoro e dell'organizzazione. Le tipologie*, Angeli, Milano 1987; *Trattato di sociologia del lavoro e dell'organizzazione. L'industria*, Angeli, Milano 1988; *Trattato di sociologia del lavoro e dell'organizzazione. La ricerca*, Angeli, Milano 1990; *L'emozione e la regola. I gruppi creativi in Europa dal 1850 al 1950*, Laterza, Roma-Bari 1990/Rizzoli, Milano 2005; *Sviluppo senza lavoro*, Edizioni Lavoro, Milano 1994; *L'ozio creativo*, Ediesse, 1995/Rizzoli, Milano 2000; *Il futuro del lavoro*, Rizzoli, Milano 1999 e 2007; *Le parole nel tempo*, Guerini, Milano 2001 e 2011; *La fantasia e la concretezza. Creatività individuale e di gruppo*, Rizzoli, Milano 2003; *Non c'è progresso senza felicità* (con F. Betto), Rizzoli, Milano 2004; *Napoli e la questione meridionale (1903-2005)*, (con S. Nitti), Guida, Napoli 2005; *L'emozione e la regola*, Rizzoli, Milano 2005; *L'industria del sottosviluppo* (con A. Signorelli), Guida, Napoli 2009; *HR 2020. Storie e prospettive* (con S. Palumbo), Guerini, Milano 2012; *Ravello. Grand tour*, Avagliano Editore, Roma 2013; *MappaMundi. Modelli di vita per una società senza orientamento*, Rizzoli, Milano 2015.



VEN

12

GIUGNO  
ore 21.15

# LEONARDO BECCHETTI

***Crisi, sostenibilità e felicità:  
risposte dell'economia civile***

Auditorium Confartigianato, via Orzinuovi 28 - Brescia

**Leonardo Becchetti** è professore di Economia politica presso l'Università di Roma Tor Vergata. I suoi principali temi di ricerca riguardano la finanza etica, il microcredito, la responsabilità sociale di impresa ed il commercio equo e solidale. Dal 2005 al 2014 è stato presidente del comitato etico della Banca Popolare Etica. Dal 2009 è direttore scientifico della Fondazione Achille Grandi. Dal 2007 è direttore del sito [www.benecomune.net](http://www.benecomune.net). Nel 2010 diviene portavoce della campagna 005 sulla Tassa sulle transazioni finanziarie. Dal dicembre 2010 è autore del blog su [Repubblica.it](http://Repubblica.it) La felicità sostenibile, dove affronta i temi dell'economia civile, della macroeconomia e della finanza etica. È editorialista di «Avvenire». Dal 2013 è presidente del comitato tecnico-scientifico di Next - Nuova economia per tutti.

Tra le sue pubblicazioni in lingua italiana ricordiamo: *Commercio equo e solidale. Finanza etica. La rivoluzione silenziosa della responsabilità sociale* (con L. Paganetto), Donzelli editore, Roma 2003; *Felicità sostenibile. Economia della responsabilità sociale*, Donzelli Editore, Roma 2005; *Ricette contro il declino per una felicità economicamente sostenibile*, Effatà Editrice, Grugliasco (To) 2005; *Il commercio equo e solidale alla prova dei fatti: dai consumatori del Nord ai produttori del Sud del mondo* (con L. Costantini), Bruno Mondadori, Milano 2006; *Si può misurare la felicità ?*, Edizioni Laterza, Roma- Bari 2007; *Microcredito*, Il Mulino, Bologna 2007; *Il voto nel portafoglio* (con L. Di Sisto M. Zoratti A.), il Margine, Trento 2008; *Microeconomia* (con S. Zamagni), Il Mulino, Bologna 2010; *Il mercato siamo noi*, Bruno Mondadori, Milano 2012; *C'era una volta la crisi. Un paese in emergenza. Le ragioni per sperare*, EMI, Bologna 2013; *Wikieconomia*, Il Mulino, Bologna 2014; *Next. Una nuova economia per tutti*, Albeggi, Fregene 2015.

# FRANCESCO MIANO

## **Corresponsabili per il pane quotidiano**

Corte Margherita, via Curzio - Corzano (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa Parrocchiale S. Martino Vescovo sita nella medesima via)

LUN  
**15**  
GIUGNO  
ore 21.15



**Francesco Miano** è professore ordinario di filosofia morale all'Università degli studi di Roma Tor Vergata. Si occupa di filosofia contemporanea e, in particolare, di problematiche antropologiche, etiche e politiche. Dal gennaio 2002 fa parte della Consulta nazionale universitaria per gli studi filosofici, di cui è stato anche segretario. È membro del comitato di redazione di numerose riviste e collane. Fa parte del Comitato direttivo della Società di Filosofia morale. È direttore del corso di perfezionamento in Modelli e categorie della filosofia del Novecento dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata. Ha collaborato, con la stesura di alcune voci, alla nuova edizione dell'Enciclopedia filosofica. È membro del Comitato scientifico del Centro internazionale di Studi rosminiani di Stresa. Insegna dal 1985 presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose G. Duns Scoto e, da alcuni anni, presso lo Studio francescano interfamiliare campano-lucano per gli studi di filosofia e teologia di Nola. Impegnato sin da bambino nella propria associazione parrocchiale di Azione Cattolica (parrocchia Maria SS. Rosario in Pomigliano d'Arco, diocesi di Nola) è stato vicepresidente diocesano per il settore giovani, incaricato regionale, consigliere nazionale e, dal 1986 al 1989, vicepresidente nazionale per il settore giovani dell'Azione Cattolica. Dal 1997 al 2002 è stato direttore dell'Istituto Vittorio Bachelet per lo studio delle problematiche sociali e politiche. Dal 2001 al 2005 è stato coordinatore della redazione e membro della direzione della rivista «Dialoghi», eletto consigliere nazionale nel triennio 1998-2001, dal 2002 al 2006 è stato delegato regionale per l'Ac della Campania. Nel triennio 2005-2008 è stato eletto vice presidente nazionale per il settore adulti dell'Azione Cattolica e, per la presidenza nazionale, coordinatore del Centro studi dell'Azione Cattolica Italiana. Nominato Presidente nazionale dell'Azione Cattolica Italiana il 27 maggio 2008 dal Consiglio Permanente della Cei, è stato confermato per un ulteriore triennio il 25 maggio 2011.

Tra i suoi volumi ricordiamo: *Beati quelli che sognano*, Emi, Bologna 1989; *Appropriazione e dialogo. La storia della filosofia in Karl Jaspers*, LER, Pompei 1999; *Azione cattolica e cultura* (con P. Bignardi, E. Preziosi) Ave, Roma 2002; *Dimensioni del soggetto. Alterità, relazionalità, trascendenza*, Ave Roma 2003; *Vocazione umana. Un cammino comune* (con G. Grandi) Ave, Roma 2009; *Chi ama educa – Vocazione, cura e impegno formativo. Tracce per un percorso*, Ave, Roma 2010; *Responsabilità*, Guida, Napoli 2010; *Educare, impegno di tutti. Per rileggere insieme gli orientamenti pastorali della chiesa italiana 2010-2020* (con D. Sigalini, P. Bignardi) Ave, Roma 2010; *Legami di vita buona. Educare alla corresponsabilità*, Ave, Roma 2014.





MAR

16

GIUGNO

ore 21.15

# MASSIMO CACCIARI

**Filosofia: medicina mentis**

Chiesa S. Martino Vescovo, Piazza Santissimo Redentore - Sarnico (Bg)

**Massimo Cacciari** è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Nel 1967, sotto la guida del professor Dino Formaggio, si laurea in Filosofia all'Università di Padova con una tesi sulla Critica del giudizio di Immanuel Kant, avendo come relatore Sergio Bettini. Nel 1980 diviene professore associato di Estetica presso l'Istituto di Architettura di Venezia, dove nel 1985 diventa professore ordinario. Nel 2002 fonda la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele a Cesano Maderno, di cui è Preside fino al 2005. È tra i fondatori di alcune riviste di filosofia, che hanno segnato il dibattito dagli anni sessanta agli anni ottanta, tra cui «Angelus Novus», «Contropiano», «Il Centauro».

Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Sulla scorta della tradizione neoplatonica ha ripensato il tema dell'inizio oltre il Deus esse.

Tra i numerosi riconoscimenti sono da ricordare la laurea honoris causa in Architettura conferita dall'Università degli Studi di Genova nel 2003 e la laurea honoris causa in Scienze politiche conferita dall'Università di Bucarest nel 2007.

Ha pubblicato numerose opere e saggi, tra i quali meritano una particolare attenzione: *Krisis*, Feltrinelli, Milano 1976; *Pensiero negativo e razionalizzazione*, Marsilio, Padova 1977; *Icone della legge*, Adelphi, Milano 1985 (nuova edizione 2002); *L'angelo necessario*, Adelphi, Milano 1986 (nuova edizione 2002); *Le forme del fare*, (con M. Donà e R. Gasparotti), Liguori, Napoli 1989; *Dell'inizio*, Adelphi, Milano 1990 (nuova edizione nel 2001); *Arte, tragedia, tecnica*, (con M. Donà), Raffaello Cortina, Milano 2000; *Della cosa ultima*, Adelphi, Milano 2004; *Tre icone*, Adelphi, Milano 2007; *Hamletica*, Adelphi, Milano 2009; *La città*, Pazzini, Rimini 2009; *Il dolore dell'altro. Una lettura dell'Ecuba di Euripide e del Libro di Giobbe*, Saletta dell'Uva, Caserta 2010; *I comandamenti. Io sono il Signore Dio tuo* (con P. Coda), il Mulino, Bologna 2010; *I comandamenti. Ama il prossimo tuo* (con E. Bianchi), il Mulino, Bologna 2011; *Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto*, Adelphi, Milano 2012; *Il potere che frena*, Adelphi, Milano, 2013; *Il Beato Angelico e l'Umanesimo*, Città Ideale, Prato 2013; *Labirinto filosofico*, Adelphi, Milano 2014.

# CHIARA SARACENO

**Contrastare la povertà:  
un dovere civile e una necessità politica**

GIOV  
**18**  
GIUGNO  
ore 21.15



Villa Morando, via G. Calini 9 - Lograto (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa Parrocchiale Ognissanti sita in via Antonio Fratti, 19)

Laureata in Filosofia, **Chiara Saraceno** ha insegnato Sociologia della Famiglia presso la facoltà di scienze politiche all'università di Torino. Dall'ottobre 2006 a giugno 2011 è stata professore di ricerca presso il Wissenschaftszentrum für Sozialforschung di Berlino. Attualmente è *honorary fellow* al Collegio Carlo Alberto di Torino. Chiara Saraceno è una delle sociologhe italiane di maggior fama. Si è occupata di mutamenti familiari e politiche della famiglia, della condizione femminile con particolare attenzione per la questione dei tempi di lavoro, di sistemi di welfare e politiche di contrasto alla povertà. Ha ricoperto numerosi incarichi accademici, anche a livello internazionale, e istituzionali in Italia. Ha partecipato a due commissioni governative sugli studi sulla povertà, la prima, presieduta da Ermanno Gorrieri, voluta dall'allora presidente del consiglio Bettino Craxi, successivamente, dal 1996 al 2001, a quella istituita dall'allora ministro della solidarietà sociale Livia Turco. Tra il 1999 e il 2001 ne è anche stata la presidente. Chiara Saraceno collabora con numerose riviste nazionali e internazionali, con siti quali *lavoce.info*, *neodemos.it*, *sbilanciamoci.info*, *ingenere.it*. È editorialista del quotidiano «la Repubblica». Nel 2005 è stata nominata Grand'Ufficiale della Repubblica Italiana dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi. Nel 2011 è stata nominata *corresponding fellow* della British Academy.

Tra i suoi numerosi libri: *Le politiche contro la povertà in Italia* (con N. Negri), il Mulino, Bologna 1996; *Separarsi in Italia* (con M. Barbagli), il Mulino, Bologna 1998; *Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia*, il Mulino, Bologna 2003; *Povertà e benessere. Una geografia delle disuguaglianze in Italia* (con A. Brandolini), *Ricerche e studi dell'Istituto Cattaneo*, il Mulino, Bologna 2007; *Dimensioni della disuguaglianza in Italia: povertà, salute, abitazione* (con A. Brandolini e A. Schizzerotto) il Mulino, Bologna 2009; *Onora il padre e la madre* (con G. Laras) il Mulino, Bologna 2010; *I nuovi poveri. Politiche per le disuguaglianze* (con P. Dovis), Dati Editore, Torino 2011; *Conciliare famiglia e lavoro. Vecchi e nuovi patti tra sessi e generazioni* (con M. Naldini), il Mulino, Bologna 2011; *Cittadini a metà. Come hanno rubato i diritti degli italiani*, Rizzoli, Milano 2012; *Coppie e famiglie. Non è questione di natura*, Feltrinelli, Milano 2012; *Stranieri e disuguali* (con N. Sartor e G. Sciortino) il Mulino, Bologna 2013; *Sociologia della famiglia* (con M. Naldini), il Mulino, terza ed. aggiornata, Bologna 2013; *Eredità*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013; *Il welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, il Mulino, Bologna 2013; *Il Lavoro non basta. La povertà in Europa negli anni della crisi*, Feltrinelli, Milano 2015.



VEN

19

GIUGNO

ore 21.15

# ARNOLDO MOSCA MONDADORI

***Rivoluzione eucaristica***

Chiesa S. Maria delle Grazie, via F. Galantino - Soncino (Cr)

**Arnoldo Mosca Mondadori** è figlio di Paolo Mosca e di Nicoletta Mondadori ed è pertanto pronipote di Arnaldo Mondadori, fondatore dell'omonima casa editrice Arnoldo Mondadori Editore. È inoltre nipote dello scrittore e umorista Giovanni Mosca e dell'editore Alberto Mondadori. Editore, saggista e poeta è stato il curatore dell'opera mistica della poetessa Alda Merini tra il 1998 e il 2009, pubblicata da Frassinelli. È segretario generale della Fondazione Benedetta D'Intino. È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cariplo. Dal 2010 al 2013 è stato Presidente del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Dal 1999 è ministro straordinario dell'eucarestia, è inoltre, direttore della collana «Scritture profetiche», edita da Morcelliana.

Tra i suoi libri ricordiamo: *La Seconda Intelligenza*, pref. di G. Canobbio, Morcelliana, Brescia 2010; *Cristo nelle costellazioni*, Morcelliana, Brescia 2012; *La lenta agonia della Beatitudine*, pref. di P. Sequeri, Morcelliana, Brescia 2013. Arnaldo Mosca Mondadori ha scritto anche due saggi di teologia: *La fede è un bagaglio lieve* (con P. Riches) Sperling&Kupfer, 1995/Mondadori, Milano 2000; *La rivoluzione eucaristica*, Morcelliana, Brescia 2015; *Eucaristia, energia per l'universo, cammino liturgico-missionario verso la Pasqua 2015*, Emi, Bologna 2015. Ha inoltre curato, con A. Cacciatore e S. Triulzi, il volume: *Bibbia e Corano a Lampedusa*, La Scuola, Brescia 2014.



# DAVID MEGHNAGI

## *Il pane della sofferenza*

DOM

21

GIUGNO  
ore 21.15



Villa Suardi, via G. Camozzi - Ludriano (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa Parrocchiale sita in piazza Vittoria, 4)

**David Meghnagi** è nato a Tripoli nel 1949. Nato da una famiglia ebraica in cui era fortemente coltivato l'amore per la musica e il canto liturgico, è ideatore e direttore del Master internazionale di secondo livello in Didattica della Shoah presso l'Università di Roma Tre, all'interno del quale dirige un progetto di catalogazione della musica concentrazionaria. Professore di Psicologia Clinica, Psicologia dinamica e Psicologia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, è altresì docente di Psicologia della Religione e di Pensiero Ebraico al Master Internazionale in Scienza della Religione presso lo stesso Ateneo e Membro della Delegazione italiana presso la *Task Force for International Cooperation on Holocaust Remembrance and Education*.

È stato Vicepresidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e delegato per l'Italia presso la Conferenza dell'OSCE contro l'antisemitismo. È stato consulente del Centro di Cultura Ebraica di Roma. Membro del comitato scientifico di numerose riviste scientifiche e divulgative italiane e straniere, tra cui, «Lettera internazionale» (rivista di cultura europea pubblicata in numerose lingue), «Quadrangolo» (rivista di psicoanalisi e scienze sociali) e la rassegna mensile «Israeli». Ha collaborato a diverse testate giornalistiche e riviste italiane e straniere. Negli anni settanta e ottanta è stato attivo nello sviluppo di una cultura del dialogo interreligioso e di una politica di pace nel Vicino Oriente. Ha avviato un progetto di valorizzazione della musica liturgica del Mediterraneo.

Tra le sue pubblicazioni: *Il Kibbutz: aspetti socio-psicologici*, Barulli, Roma 1974; *La sinistra in Israele*, Feltrinelli, Milano 1980; *Freud and Judaism*, Karnac Books, London 1993; *Tra Vienna e Gerusalemme. Interpretare Freud. Critica e teoria psicanalitica*, Marsilio, Venezia 2003; *Il padre e la legge. Freud e l'ebraismo*, Marsilio, Venezia 2004; *Ricomporre l'infranto. L'esperienza dei sopravvissuti alla Shoah*, Marsilio, Venezia 2005; *Primo Levi. Scrittura e testimonianza*, LibriLiberi, Firenze 2006; *Le sfide di Israele. Lo Stato ponte tra Occidente e Oriente*, Marsilio, Venezia 2010. Ha curato, inoltre, l'edizione italiana delle memorie di Marek Edelman, *Memoria e storia dell'insurrezione del ghetto di Varsavia*, Città Nuova, Roma 1985; con altri ha curato: *La cultura sefardita*, in tre volumi, Israel, Roma 1984; *Antinomie dell'educazione*, Armando, Roma 2004. È stato coautore di numerosi volumi tra cui: *Il tempo del transfert*, Guerini Associati, Milano 1989; *Judentum Ohne Halacha, Ohne Zionismus*, Judaica, Zurich 1986; *L'oppio dei popoli. Quando la religione narcotizza la coscienza*, Piemme, Milano 2009; *Il passato che è in me*, a cura di A. Rolli, Editori Belforte, Livorno 2014. David Meghnagi ha, inoltre, partecipato alla sceneggiatura ed è stato tra gli interpreti del fortunato film-documentario *Wolf*, regia di Claudio Giovannesi proiettato al film festival di Torino 2013 aggiudicandosi il Premio speciale della giuria Italiana.doc.



MAR  
**23**  
GIUGNO  
ore 21.15

# JEAN-LUC NANCY

**Pane nostro**

Chiesa SS. Faustino e Giovita, via San Faustino - Brescia

**Jean-Luc Nancy**, già docente di Filosofia presso le Università di Strasburgo, San Diego e Berkeley è dal 2002 professore emerito di Filosofia presso l'Università Marc Bloch di Strasburgo. Tra le figure di maggior spicco nel panorama filosofico internazionale, definito da Jacques Derrida «il più grande pensatore sul tatto di tutti i tempi», ha riformulato temi cruciali della tradizione filosofica post-heideggeriana. In una riflessione vertente in particolare sullo statuto della corporeità e delle sue rappresentazioni, ne ha mostrato anche la dimensione intersoggettiva e comunitaria.

Tra le sue opere tradotte in italiano ricordiamo: *La comunità impersonale*, Cronocopio, Napoli 1992; *Il mito nazi*, il melangolo, Genova 1992; *Corpus*, Cronocopio, Napoli 1995; *L'essere abbandonato*, Quodlibet, Macerata 1995; *L'etica originaria di Heidegger*, Cronopio, Napoli 1996; *Il senso del mondo*, a cura di F. Ferrari, Lanfranchi, Milano 1997; *Hegel. L'inquietudine del negativo*, Cronocopio, Napoli 1998; *L'oblio della filosofia*, a cura di F. Ferrari, Lanfranchi, Milano 1999; *L'intruso*, Cronocopio, Napoli 2000; *L'esperienza della libertà*, Einaudi, Torino 2000; *Essere singolare plurale*, Einaudi, Torino 2001; *Il ritratto e il suo sguardo*, Cortina Raffaello, Milano 2002; *Visitazione (della pittura cristiana)*, a cura di A. Carliolao e F. Ferrari, Abscondita, Milano 2002; *Un pensiero finito*, Marcos y Marcos, Milano 2002; *La città lontana*, a cura di P. Di Vittorio, Ombre corte, Verona 2002; *Il c'è del rapporto sessuale*, a cura di A. Fanfoni, SE, Milano 2002; *La comunità inoperosa*, Cronocopio, Napoli 2003; *La pelle delle immagini* (con F. Ferrari), Bollati Boringhieri, Torino 2003; *La creazione del mondo o la mondializzazione*, Einaudi, Torino 2004; *All'ascolto*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2004; *Noli me tangere. Saggio sul levarsi del corpo*, Bollati Boringhieri, Torino 2005; *L'imperativo categorico*, Besa, Nardò 2005; *Sull'agire*, Cronocopio, Napoli 2005; *Il ventriloquio. Sofista e filosofo*, Besa, Nardò 2006; *Le muse*, Diabasis, Parma 2006; *Del libro e della libreria. Commercio delle idee*, Cortina Raffaello, Milano 2006; *La nascita dei seni*, Cortina Raffaello, Milano 2007; *Il giusto e l'ingiusto*, Feltrinelli, Milano 2007; *Decostruzione del cristianesimo. Vol. 1: La dischiusura*, Cronopio, Napoli 2007; *Narrazioni del fervore. Il desiderio, il sapere, il fuoco*, Moretti & Vitali, Bergamo 2007; *Ego sum*, Bompiani, Milano 2008; *Sull'amore*, Bollati Boringhieri, Torino 2009; *Indizi sul corpo*, Ananke, Torino 2009; *Verità della democrazia*, Cronopio, Napoli 2009; *M'ama non m'ama*, Utet, Torino 2009; *Cascare dal sonno*, Raffaello Cortina, Milano 2009; *DHEL. La nascita della felicità*, a cura di F. Nodari, Masetti Rodella, Roccafranca 2012; *Sull'amore*, Bollati Boringhieri, Torino 2009; *Corpo teatro*, Aracne 2010; *Decostruzione del cristianesimo. Vol. 2: L'adorazione*, Cronopio, Napoli 2012; *Politica e «essere-con»*, a cura di F. De Petra, Mimesis, Milano 2013; *Prendere la parola*, Moretti & Vitali, Bergamo 2013; *L'altro ritratto*, a cura di D. Calabrò, D. e M. Villani, Castelveccchi Roma 2014; *Il corpo dell'arte*, a cura di D. Calabrò e D. Giugliano, Mimesis, Milano 2014; *Ebbrezza* (con T. Tuppin), Mimesis, Milano 2014; *Dov'è successo?*, youcanprint 2014.

# FRANCO RIVA

## *Ventre affamato non sente ragioni*

MER

24

GIUGNO  
ore 21.15



Palazzo Monti della Corte, via Guglielmo Marconi 1B  
Nigoline di Corte Franca (Bs)

**Franco Riva** è Professore di Etica sociale, Antropologia filosofica e Filosofia del Dialogo all'Università Cattolica di Milano. La sua ricerca privilegia il motivo dell'alterità secondo un registro personale nella prospettiva dell'altro pensiero e di una fenomenologia concreta. Collabora con la «Rivista vista del Clero Italiano», è membro del Comitato scientifico della rivista «Dialoghi», del Comitato scientifico ristretto di Città Aperta Edizioni e del Comitato Editoriale della medesima casa editrice nonché di Diabasis. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra i quali segnaliamo: Premio in Filosofia del Centro di Studi filosofici di Gallarate 1985; Premio Selezione Feudo di Maida 2002; Premio speciale per l'Editoria filosofica 2007.

Tra i suoi libri ricordiamo: *La Bibbia e il lavoro. Prospettive etiche e culturali*, Edizioni Lavoro, Roma 1997; *La politica e la religione* (con M. Rizzi), Edizioni lavoro, Roma 2000; *La rinuncia al Sé. Inter-soggettività ed etica pubblica*, Edizioni Lavoro, Roma 2002; *Il mio domestico torchio. Stampare di domenica*, Palladino Editore, Campobasso 2003; *Segni della destinazione. L'ethos occidentale e il sacramento* (con P. Sequeri), Cittadella, Assisi 2009; *E. Levinas, L'epifania del volto* (a cura di); *Servitium, Sotto il Monte* (Bg) 2010; *Come il fuoco. Uomo e denaro*, Cittadella, Assisi 2011; *La collana spezzata. Comunità e testimonianza*, Cittadella, Assisi 2012; *Il bene e gli altri. Differenza, universale, solidarietà*, Vita e Pensiero, Milano 2012; *Bene comune e lavoro sociale con la lettura dei codici etici mondiali*, Edizioni Lavoro, Roma 2012; *Filosofia del viaggio*, Castelveccchi, Roma 2013; *La democrazia che verrà*, Edizioni Lavoro, Roma 2013; *Filosofi del cibo*, Castelveccchi, Roma 2015.



VEN

26

GIUGNO

ore 21.15

# MICHELA MARZANO

**Fame di riconoscimento**

Teatro Comunale le Muse, viale Aldo Moro 109/a - Flero (Bs)

Dopo aver studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa e aver conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia, **Michela Marzano** è diventata ordinario all'Université Paris V (René Descartes). Si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea: ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali nonché il posto che occupa al giorno d'oggi l'essere umano, in quanto essere carnale. L'analisi della fragilità della condizione umana rappresenta il punto di partenza delle sue ricerche e delle sue riflessioni filosofiche. Eletta nel 2009 da «Le Nouvel Observateur» uno dei cinquanta nuovi pensatori più originali e fecondi del mondo, è autrice di numerosi saggi e articoli di filosofia morale e politica.

Tra i suoi libri in italiano ricordiamo: *Straniero nel corpo. Le passioni e gli intrighi della ragione*, Giuffrè Editore, Milano 2004; *Estensione del dominio della manipolazione. Dall'azienda alla vita privata*, Mondadori, Milano 2009; *Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di oggi offende le donne*, Mondadori, Milano 2010; *La filosofia del corpo*, Il Melangolo, Genova 2010; *Etica Oggi. Fecondazione eterologa, "guerra giusta", nuova morale sessuale e altre questioni contemporanee*, Edizioni Erickson, Trento 2011; *La fedeltà o il vero amore*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2011; *Volevo essere una farfalla. Come l'anoressia mi ha insegnato a vivere*, Mondadori, Milano 2011; *Gli assassini del pensiero. Manipolazioni fasciste di ieri e di oggi*, Edizioni Erickson, Trento 2012; *La fine del desiderio. Riflessioni sulla pornografia*, Mondadori, Milano 2012; *Avere fiducia. Perché è necessario credere negli altri*, Mondadori, Milano 2012; *La morte come spettacolo. Indagine sull'horror reality*, Mondadori, Milano 2013; *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore*, Utet 2013; *Il diritto di essere io*, Laterza, Roma-Bari 2014; *Non seguire il mondo come va. Rabbia, coraggio, speranza e altre emozioni politiche* (con G. Casadio), Utet, Torino 2015. Con il libro: *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* ha vinto la sessantaduesima edizione del prestigioso Premio Bancarella. Michela Marzano dirige una collana di saggi filosofici per le Edizioni PUF e collabora al quotidiano «Repubblica». Da febbraio 2013 è deputata del Parlamento italiano.

# S.E. CARDINALE FRANCESCO COCCOPALMERIO

## Custodi responsabili del Creato

LUN

29

GIUGNO  
ore 21.15



Cortile del Palazzo Municipale, Piazza Giuseppe Garibaldi - Cologno(Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa SS. Gervasio e Protasio sita nella medesima piazza)

Il **Cardinale Francesco Coccopalmerio**, è dal 15 febbraio 2007 Presidente del Pontificio consiglio per i testi legislativi. Ha frequentato il Seminario arcivescovile di Milano studiando, dal 1957 al 1963, presso la Pontificia Facoltà Teologica di Milano e conseguendovi la licenza in teologia. È stato ordinato presbitero il 28 giugno 1962 dal cardinale Giovanni Battista Montini. Ha perfezionato gli studi a Roma licenziandosi nel 1968 in teologia morale presso la Pontificia Accademia Alfonsiana e conseguendo, nel 1969, il dottorato in diritto canonico presso la Pontificia Università Gregoriana sotto la guida del gesuita Wilhelm Bertrams. Nel 1976 si è laureato in giurisprudenza presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Durante gli anni del suo ministero sacerdotale ha lavorato fin dal 1966 presso l'Avvocatura generale della Curia arcivescovile di Milano (diventandone poi avvocato nel 1980 e lavorandovi fino al 1994) e Pro Vicario Generale dell'Arcidiocesi di Milano (dal 1986 al 1993); è stato, sia da sacerdote che da vescovo, anche docente presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (dal 1966 al 1999) e presso la facoltà di diritto canonico della Pontificia Università Gregoriana (dal 1981 al 2011). Nel 1986 è diventato prelato d'onore di Sua Santità. Dal 1988 Diviene anche presidente della commissione diocesana per l'ecumenismo e dialogo. È fra l'altro il fondatore della Rivista «Quaderni di Diritto Ecclesiale», insieme al gesuita Jean Beyer. L'8 aprile 1993 è stato nominato da papa Giovanni Paolo II vescovo ausiliare di Milano e vescovo titolare di Celiana; è stato consacrato il 22 maggio successivo dal cardinale Carlo Maria Martini, co-consacranti i vescovi Attilio Nicora e Giovanni Giudici. Il 15 febbraio 2007 papa Benedetto XVI lo ha nominato presidente del Pontificio Consiglio per i Testi Legislativi ed elevato alla dignità arcivescovile. Nel 2008, diventa consultore generale dell'Unione giuristi cattolici italiani. È stato creato e pubblicato cardinale nel concistoro del 18 febbraio 2012, della Diaconia di San Giuseppe dei Falegnami. Viene nominato membro della Congregazione per la Dottrina della Fede, del Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica e del Pontificio Consiglio per la Promozione dell'Unità dei Cristiani il 21 aprile 2012; il 19 giugno seguente viene confermato presidente del Pontificio consiglio per i testi legislativi, è nominato membro della Congregazione delle cause dei santi il 22 dicembre di quello stesso anno. Il 19 dicembre 2013 è confermato membro della Congregazione delle cause dei santi. Prende parte al conclave del 2013, durante il quale viene eletto Papa Francesco. Di concerto agli innumerevoli saggi pubblicati, ricordiamo, tra gli altri, i seguenti volumi: *La partecipazione degli acattolici al culto della chiesa cattolica nella pratica e nella dottrina della Santa Sede dall'inizio del sec. XVII ai nostri giorni. Uno studio teologico sull'essenza del diritto di prendere parte al culto cattolico*, Morcelliana, Brescia 1969; *Temi pastorali del nuovo codice*, Queriniana, Brescia 1984, *Perché un Codice nella chiesa*, EDB, Bologna 1984; *Gli Istituti religiosi nel nuovo Codice di diritto canonico*, Ancora, Milano 1984; *De paroecia*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 1991; *La parrocchia. Tra Concilio Vaticano II e Codice di Diritto Canonico*, San Paolo Edizioni, Cinisello Balsamo 2000.





MAR  
**30**  
GIUGNO  
ore 21.15

## ARMANDO SAVIGNANO

### **Fame della fama ed 'illusione' di infinito**

Cortile delle Scuole Elementari Padre Luigi Andeni,  
via Roma, 31 - Barbariga (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa SS. Vito, Modesto e Crescenza sita nella medesima via)

**Armando Savignano** è ordinario di Filosofia Morale all'Università degli studi di Trieste dove è anche Direttore del Dipartimento della Formazione e dell'Educazione.

Tra i maggiori interpreti contemporanei del pensiero spagnolo ed iberoamericano moderno e contemporaneo, alla cui conoscenza ha contribuito offrendo numerosi saggi e lavori monumentali, Savignano si occupa di Filosofia Morale e di bioetica con speciale riferimento alle questioni epistemologiche, allo statuto di questa disciplina e ad alcune tendenze quali la bioetica delle virtù, l'antropologia medica, i temi della comunicazione tra medico-malato e del consenso informato.

È direttore della collana «Etica pratica», ed. Guida, Napoli e della collana di «Ispanismo Filosofico», ed. Saletta dell'Uva, Caserta; è con-direttore della rivista di ispanismo filosofico «Rocinante». È stato insignito del Premio Speciale per la saggistica italiana sulla Spagna nell'ambito del Premio Acerbi 2012.

Tra i suoi libri ricordiamo: *Unamuno, Ortega, Zubiri. Tre voci della filosofia del Novecento*, Liguori, Napoli 1989; *Il Cristo di Unamuno*, Queriniana, Brescia 1990; *Radici del pensiero spagnolo del Novecento*, La Città del Sole, Napoli 1995; *Bioetica Mediterranea: etica della virtù e della felicità*, ETS, Pisa 1995; *Introduzione a Ortega y Gasset*, Laterza, Roma-Bari 1996; *Bioetica delle virtù. Il soggetto e la comunità*, Guida, Napoli 1999; *Pregheira e poesia: l'esperienza religiosa in Henri Bremond*, Messaggero, Padova 2000; *Introduzione a Unamuno*, Laterza, Roma-Bari 2001; *María Zambrano. La ragione poetica*, Marietti, Genova-Milano 2004 (trad. in spagnolo: M. Zambrano. *La razón poética*, Comares, Granada 2005); *Bioetica per insegnanti ed educatori* (con R.Rezzaghi, G. Zacchè), La Scuola, Brescia 2004; *Panorama della filosofia spagnola del Novecento*, Marietti, Milano-Genova 2005; *Don Chisciotte. Illusione e realtà*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006 (tr. in spagnolo: *Panorama de la filosofía española del siglo XX*, Comares, Granada 2008); *Il vincolo degli anniversari. Saggi di filosofia spagnola contemporanea*, Saletta dell'Uva, Caserta 2009; *Miguel De Unamuno. Filosofia e religione*, Bompiani, Milano 2013; *Bioetica. Educazione e società*, Mimesis, Milano 2014; *Ortega Y Gasset J., Meditazioni del Chisciotte* (a cura di), Mimesis, Milano 2014; *X. Zubiri, Il problema filosofico della storia delle religioni* (a cura di), Morcelliana, Brescia 2014.

# FRANCESCA RIGOTTI

**La vendetta del cibo.  
Perché il cibo ci tratta male**

MER

1

LUGLIO  
ore 21.15



Cortile della Pieve di S. Maria Maggiore, via Castello - Erbusco (Bs)  
(in caso di pioggia Chiesa S. Maria Assunta sita nella medesima via)

**Francesca Rigotti** è nata a Milano nel 1951 e si è laureata in Filosofia nel 1974. È stata docente presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Göttingen, visiting fellow al Department of Politics dell'Università di Princeton e docente all'UZH. Attualmente è professoressa di Dottrine politiche presso l'Università di Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dalla decifrazione e dall'interpretazione delle procedure metaforiche e simboliche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza ordinaria.

Tra i suoi libri recenti: *La filosofia delle piccole cose*, Interlinea, Novara 2004; *Il pensiero pendolare*, il Mulino, Bologna 2006; *Il pensiero delle cose*, Apogeo, Milano 2007; *Gola. La passione dell'ingordigia. I 7 vizi capitali*, il Mulino, Bologna 2008; *Asini e filosofi*, (con G. Pulina), Interlinea, Novara 2010; *Partorire con il corpo e con la mente. Creatività, filosofia, maternità*, Bollati Boringhieri, Torino 2010; *La filosofia in cucina. Piccola critica della ragion culinaria*, il Mulino, Bologna 2012; *Senza figli. Una condizione umana*, (con D. Demetrio), Raffaello Cortina, Milano 2013; *Nuova filosofia delle piccole cose*, Interlinea, Novara 2013; *Gli altri. Inferno o paradiso?*, intr. e cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2013; *Un posto al sole. Filosofia di una soap opera*, Mimesis, Milano 2013; *Metafore del silenzio. Il silenzio per immagini*, Mimesis, Milano 2013; *Onestà*, Raffaello Cortina, Milano 2014; *Venire al mondo* (con M. Veladiano), Il Margine, Trento 2015; *Manifesto del cibo liscio. Per una nuova filosofia in cucina*, Interlinea, Novara 2015. I suoi saggi sono apparsi su numerose riviste italiane e straniere. Svolge attività di consulenza editoriale e di recensione libraria, soprattutto per «Il Sole 24Ore».



VEN

3

LUGLIO

ore 21.15

## MARC AUGÉ

**Nutrire l'umanità  
per salvare il mondo**

Auditorium S. Fedele, Piazza Zamara - Palazzolo sull'Oglio (Bs)

Già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, **Marc Augé**, tra i maggiori africanisti dei nostri tempi, è diventato negli ultimi vent'anni una figura di riferimento anche per un'antropologia della tarda modernità. Etnologo e antropologo di fama mondiale ha elaborato un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità.

Ha inoltre focalizzato la sua attenzione su una serie di esperienze contemporanee che attraversano la progettazione urbanistica, le forme dell'arte contemporanea e l'espressione letteraria.

Tra le sue opere tradotte di recente ricordiamo: *Disneyland e altri nonluoghi*, tr. it. di A. Salsano, Bollati Boringhieri, Torino 1999; *Il senso degli altri. Attualità dell'antropologia*, tr. it. di A. Soldati, Bollati Boringhieri, Torino 2000; *Il dio oggetto*, a cura di N. Gasbarro, Meltemi, Roma 2002; *Diario di guerra*, tr. it. di M. Schianchi, Bollati Boringhieri, Torino 2002; *Rovine e macerie*, tr. it. di A. Serafini, Bollati Boringhieri, Torino 2004; *Perché viviamo?* tr. it. di L. Capelli e A. Perri, Meltemi, Roma 2004; Tra i confini. *Città, luoghi, interazioni*, Mondadori Bruno, Milano 2007; *Il mestiere dell'antropologo*, a cura di M. Aime e tr. it. di V. Verdiani, Bollati Boringhieri, Torino 2007; Tra i confini. *Città, luoghi, interazioni*, Mondadori Bruno, Milano 2007; *Casablanca*, tr. it. di V. Parlato, Bollati Boringhieri, Torino 2008; *Genio del paganesimo*, tr. it. di U. Fabietti, Bollati Boringhieri, Torino 2008; *Nonluoghi. Introduzione a un'antropologia della surmodernità*, tr. it. di D. Rolland e di C. Milani, Elèuthera Milano 2009; *Il bello della bicicletta*, tr. it. di V. Parlato, Bollati Boringhieri, Torino 2009; *Il metrò rivisitato*, tr. it. di L. Odello, Raffaello Cortina, Milano 2009; *Che fine ha fatto il futuro?: dai nonluoghi al nontempo*, tr. it. di G. Lagomarsino, Elèuthera, Milano 2009; *Per un'antropologia della mobilità*, tr. it. di G. Carbonelli, Jaca Book, Milano 2010; *Un etnologo nel metrò*, tr. it. di F. Lomax, Elèuthera, Milano 2010; *Ville e tenute. Etnologia della casa di campagna*, tr. it. di A. Soldati, Elèuthera, Milano 2011; *Straniero a me stesso. Tutte le mie vite di etnologo*, tr. it. di F. Grillenzoni, Bollati Boringhieri, Torino 2011; *La felicità ha un luogo?*, tr. it. e cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2011; *Diario di un senza fissa dimora. Etnofiction*, tr. it. di M. Gregorio, Raffaello Cortina, Milano 2011; *La guerra dei sogni. Esercizi di etnofiction*, tr. it. di A. Soldati, Elèuthera, Milano 2012; *Futuro*, tr. it. di C. Tartarini, Bollati Boringhieri, Torino 2012; *Degno, indegno*, tr. it. e cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2012; *Per strada e fuori rotta. Diario settembre 2008-giugno 2009*, tr. it. di C. Tartarini, Bollati Boringhieri, Torino 2012; *L'uno e l'altro, gli uni, gli uni e gli altri*, tr. it. e cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2013; *Etica civile: orizzonti* (con L. Boella), a cura di L. Biagi, EMP, Padova 2013; *Le nuove paure. Che cosa temiamo oggi?*, Bollati Boringhieri, Torino 2013; *Fiducia in sé, fiducia nell'altro, fiducia nel futuro*, tr. it. e cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2014; *L'antropologo e il mondo globale*, tr. it. di L. Odello, Raffaello Cortina, Milano 2014; *Il tempo senza età. La vecchiaia non esiste*, tr. it. di D. Damiani, Raffaello Cortina, Milano 2014. Marc Augé è, inoltre, membro del Comitato Scientifico del Consorzio per il Festivalfilosofia di Modena.

# MASSIMO DONÀ

**Cibo e filosofia. Oltre il consumo.  
Del cibarsi come esperienza  
assoluta dell'Assoluto**

Auditorium S. Fedele, Piazza Zamara - Palazzolo sull'Oglio (Bs)

MAR

7

LUGLIO  
ore 21.15



Laureatosi nel 1981 con Emanuele Severino, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia, **Massimo Donà** inizia a pubblicare diversi saggi per riviste e volumi collettanei. A partire dalla fine degli anni '80, collabora con Massimo Cacciari presso la Cattedra di Estetica dello IUAV (Venezia) e coordina per alcuni anni i Seminari dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Venezia. Sempre a partire dalla fine degli anni '80, inizia la sua collaborazione con la rivista di Architettura Anfione-Zeto, della quale dirige ancora oggi la rubrica Theorein. In quegli stessi anni, fonda, con Massimo Cacciari e Romano Gasparotti, la rivista Paradosso. Negli anni '90, invece, insegna Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia; sino a quando diventa Professore Ordinario di Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute del San Raffaele di Milano. È inoltre curatore, sempre con Romano Gasparotti e Massimo Cacciari, dell'opera postuma di Andrea Emo. Collabora con numerose Riviste, Settimanali e Quotidiani. Tra le sue opere ricordiamo: *Sull'assoluto* (Per una reinterpretazione dell'idealismo hegeliano), Einaudi, Torino 1992; *Aporia del fondamento*, La Città del Sole, Napoli 2000; *Aporie platoniche. Saggio sul 'Parmenide'*, Città Nuova, Roma 2003; *Filosofia del vino*, Bompiani, Milano 2003; *Magia e filosofia*, Bompiani, Milano 2004; *Sulla negazione*, Bompiani, Milano 2004; *Serenità. Una passione che libera*, Bompiani, Milano 2005; *La libertà oltre il male. Discussione con Piero Coda ed Emanuele Severino*, Città Nuova, Roma 2006; *Filosofia della musica*, Bompiani 2006; *Il mistero dell'esistere. Arte, verità e insignificanza nella riflessione teorica di René Magritte*, Mimesis, Milano 2006; *L'essere di Dio. Trascendenza e temporalità*, Albo Versorio, Milano 2007; *Dio-Trinità. Tra filosofi e teologi*, con Piero Coda, Bompiani, Milano 2007; *Arte e filosofia*, Bompiani, Milano 2007; *L'anima del vino. Ahmbè*, Bompiani, Milano 2008; *Non uccidere*, con Enrico Ghezzi, Albo Versorio, Milano 2008; *L'aporia del fondamento*, Mimesis, Milano 2008; *I ritmi della creazione. Big Bum*, Bompiani, Milano 2009; *La "Resurrezione" di Piero della Francesca*, Mimesis, Milano 2009; *Il tempo della verità*, Mimesis, Milano 2010; *Non avrai altro Dio al di fuori di me*, con K. Fouad Allam, Albo Versorio, Milano 2010; *PANTA decalogo* (a cura di M. Donà e R. Toffolo), Bompiani, Milano 2010; *Filosofia. Un'avventura senza fine*, Bompiani, Milano 2010; *Santificare la festa* (Con S. Levi Della Torre), il Mulino, Bologna 2010; *Corpo immortale? Cinema e corpi di resurrezione*, in *Corpo*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2010, pp. 229-246; *Abitare la soglia. Cinema e filosofia*, Mimesis, Milano 2010; *Eros e tragedia*, AlboVersorio, Milano 2010; *Vita compiuta. Alla ricerca del senso perduto*, in *Felicità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2011, pp. 115-150; *La terra e il sacro. Il tempo della verità* (a cura di L. Taddio), Mimesis, Milano 2011; *Il vino e l'ombra intorno. Dialoghi all'ombra della vita* (con L. Maroni), Aliberti, Reggio Emilia 2011; *La verità della natura*, AlboVersorio, Milano 2012; *Filosofia dell'errore. Le forme d'inciampo*, Bompiani 2012; *Dignità e identità. Quale dignità? Per quale soggetto?*, in *Dignità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2012, pp. 157-189; *Pensare la Trinità. Filosofia europea e orizzonte trinitario* (con P. Coda), Città Nuova, Roma 2013; *Misterio grande. Filosofia di Giacomo Leopardi*, Bompiani, Milano 2013; *Erranze*, a cura di A. Gatto, Alboversorio, Milano 2013; *L'angelo musicante. Caravaggio e la musica*, Mimesis, Milano 2014; *Parole sonanti. Filosofia e forme dell'immaginazione*, Moretti & Vitali, Bergamo 2014.



GIOV

9

LUGLIO

ore 21.15

# CARLO ALBERTOS TORRES

**La Cittadinanza globale  
ed il ruolo delle Università**

Auditorium BCC Agrobresciano, Piazza Roma - Ghedi (Bs)

**Carlos Alberto Torres** è professore di Educazione Comparata presso la UCLA Graduate School of Education e scienza dell'informazione, ove è anche Founding Director. Torres è stato Visiting Professor in svariate università del mondo: dal Nord America all'America Latina, dall'Europa all'Asia e ha tenuto conferenze in molti Paesi. Il suo pensiero verte sul rapporto tra cultura e potere, sulle interrelazioni dei settori economico politico e culturale nonché sulle molteplici e contraddittorie dinamiche del potere dei movimenti sociali che rendono l'educazione un ambito di conflitto permanente. La sua ricerca - che si concentra sull'impatto della globalizzazione in America Latina - ha portato allo sviluppo di una sociologia politica dell'educazione. Nel corso degli ultimi 30 anni, Carlo Albertos Torres ha prestato un contributo fondamentale in tre ambiti: Studi Latinoamericani, Sociologia di educazione comparata ed Istruzione internazionale. Il volume *Teoria sociale ed educazione*, che ha scritto con R. Morrow, è considerato il testo guida sulle teorie e meta-teorie in Sociologia dell'educazione; mentre il saggio scritto con R. Arnove, *Educazione Comparata: la dialettica del Global e Local*, è il libro di testo scelto per più di cinquanta programmi di educazione comparata nel mondo di lingua inglese. Un altro dei suoi volumi: *L'istruzione, la democrazia e il multiculturalismo: dilemmi di cittadinanza in un mondo globale* ha suggerito nuove agende e spunti cruciali negli ambiti di riferimento indagati offrendo interpretazioni critiche circa le teorie dello stato, l'analisi del multiculturalismo, il femminismo, la disuguaglianza e la lotta per la giustizia sociale dell'istruzione. Negli ultimi dieci anni, Torres ha lavorato in una prospettiva globale che comprende i diritti umani, il pluralismo e la cittadinanza, la globalizzazione delle economie, le comunicazioni e le forze lavoro. L'intentum che ha di mira l'educazione del cittadino globale rappresenta l'elemento cruciale della sua ricerca, mentre comprendere le politiche educative dei nuovi governi democratici sociali in Brasile e Argentina, e l'impatto dei nuovi movimenti sociali costituisce la prossima fase della sua ricerca empirica. Torres è autore di più di 62 libri e oltre 250 articoli di ricerca, capitoli di libri e contributi in enciclopedie in diverse lingue. È membro di innumerevoli Comitati scientifici e commissioni di alte istituzioni presenti in Argentina e negli Stati Uniti. Tra le sue recenti pubblicazioni ricordiamo: (con R. Morrow) *Social Theory and Education: A Critique of Theories of Social and Cultural Reproduction*, State University of New York Press, Albany, New York, 1995; (con T. Mitchell) *Sociology of Education: Emerging Perspectives*, SUNY Press, Albany, New York 1998; *Democracy, Education, and Multiculturalism: Dilemmas of Citizenship in a Global World*, Rowman and Littlefield, Lanham, Maryland 1998; (con R. Arnove) *Comparative Education: The Dialectics of the Global and the Local*, Rowman and Littlefield, Lanham, Maryland 1999; (con A. Antikainen) *The International Handbook on the Sociology of Education An International Assessment of New Research and Theory*, Rowman and Littlefield, Lanham, Maryland 2003; (con A. Teodoro) *Critique and Utopia. New Developments in the Sociology of Education*, Rowman and Littlefield Lanham, Maryland 2007; *Education and Neoliberal Globalization. Introduction by Pedro Noguera*, Routledge, New York and London 2009; *Globalizations and Education. Collected Essays on Class, Race, Gender, and the State*, Press-Columbia University and London Teachers College, New York 2009; *First Freire. Early Writings in Social Justice Education*, Teachers College Press New York 2014. In italiano ha pubblicato: *Globalizzazione ed educazione. Classe, etnia, generi e Stato*, a cura di F.De Giorgi, La Scuola 2014.

# REMO BODEI

*Il necessario e il superfluo*

DOM  
**12**  
LUGLIO  
ore 21.15



Teatro comunale, via dell'Assunta - Paratico (Bs)

**Remo Bodei**, già ordinario di Storia della filosofia alla Scuola Normale Superiore e all'Università degli Studi di Pisa, è professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato di questioni estetiche, di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno.

In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Attualmente i suoi studi si concentrano intorno al discorso delle passioni, della storia e delle forme della memoria.

Nel 1992 ha vinto il Premio Nazionale Letterario Pisa Sezione Saggistica. Nel 2001 gli è stata conferita la prestigiosa benemerenda di Grand'Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.

I suoi libri, che hanno ottenuto un ampio successo di pubblico e sono divenuti dei classici, sono tradotti in molte lingue.

Tra le numerose pubblicazioni ricordiamo: *Multiversum. Tempo e storia in Ernst Bloch*, Bibliopolis, Napoli 1979 (seconda edizione ampliata, 1983); *Scomposizioni. Forme dell'individuo moderno*, Einaudi, Torino 1987; *Ordo amoris. Conflitti terreni e felicità celeste*, Il Mulino, Bologna 1991; *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico*, Feltrinelli, Milano 1991; *Le forme del bello*, Il Mulino, Bologna 1995; *Il noi diviso. Ethos e idee dell'Italia repubblicana*, Einaudi, Torino 1998; *Le logiche del delirio*, Laterza, Roma-Bari 2000; *Destini personali. L'età della colonizzazione delle coscienze*, Feltrinelli, Milano 2002; *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia*, Zanichelli, Bologna 2005; *La filosofia nel Novecento*, Donzelli, Roma 2006; *Se la storia ha un senso*, Moretti & Vitali, Milano 2007; *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia*, Bompiani, Milano 2008; *La vita delle cose*, Laterza, Roma-Bari; 2009; *Ira. La passione furiosa. I 7 vizi capitali*, Il Mulino, Bologna 2011; *Attese di felicità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2011; *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «djà vu»*, il Mulino, Bologna 2006, il Mulino, Bologna 2012; *Il prezzo della dignità, in Dignità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2012, pp. 237-249; *La cognizione del dolore. La cura responsabile*, ASMEPA Edizioni, Bologna 2012; *Beati i miti, perché avranno in eredità la terra* (con S. Givone) Lindau, Torino 2013; *Immaginare altre vite. Realtà, progetti, desideri*, Feltrinelli, Milano 2013; *Oggetti e cose*, Consorzio per il Festivalfilosofia, Modena 2013; *La mente elegante* (con F. Oneroso, G. Vitiello), Loffredo, Napoli 2013; *Generazioni. Età della vita, età delle cose*, Laterza, Roma-Bari 2014; *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel*, Il Mulino, Bologna 2014; *I limiti della fiducia. Politica, ragion di Stato e morale*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2014.

Remo Bodei è Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il Festivalfilosofia di Modena, Carpi e Sassuolo. Collabora con numerosi quotidiani e riviste.





MAR  
**14**  
LUGLIO  
ore 21.15

# SALVATORE NATOLI

*Fame di giustizia*

Azienda Le Vittorie, via Vittorie 11 - Villachiarà (Bs)

Già ordinario di Filosofia Teoretica all'Università degli Studi Milano Bicocca **Salvatore Natoli**, è conosciuto come il filosofo dello stare al mondo. Natoli, che annovera tra i suoi maestri Emanuele Severino, Gustavo Bontadini e Italo Mancini, si distingue nel panorama filosofico italiano e internazionale, per la sua indagine incessante sullo stare al mondo, in serrato dibattito e confronto con il Cristianesimo, approdando ad una nozione di etica del tutto singolare e radicata nell'ontologia, prima che nella deontologia. I suoi libri sono diventati dei classici.

Tra le sue opere ricordiamo: *Soggetto e fondamento. Studi su Aristotele e Cartesio*, Antenore, Padova 1979; *Ermeneutica e genealogia. Filosofia e metodo in Nietzsche, Heidegger, Foucault*, Feltrinelli, Milano 1981; *L'esperienza del dolore. Le forme del patire nella cultura occidentale*, Feltrinelli, Milano 1986; *Teatro filosofico. Gli scenari del sapere tra linguaggio e storia*, Feltrinelli, Milano 1991; *La felicità. Saggio di teoria degli affetti*, Feltrinelli, Milano 1994; *I nuovi pagani. Neopaganesimo: una nuova etica per forzare le inerzie del tempo*, Il Saggiatore, Milano 1995; *Dizionario dei vizi e delle virtù*, Feltrinelli, Milano 1996; *Soggetto e fondamento. Il sapere dell'origine e la scientificità della filosofia*, Mondadori, Milano 1996; *Dio e il divino. Confronto con il cristianesimo*, Morcelliana, Brescia 1999; *Progresso e catastrofe. Dinamiche della modernità*, Marinotti, Milano 1999; *La felicità di questa vita. Esperienza del mondo e stagioni dell'esistenza*, Mondadori, Milano 2000; *Stare al mondo. Escursione nel tempo presente*, Feltrinelli, Milano 2002; *Libertà e destino nella tragedia greca*, Morcelliana, Brescia 2002; *Il cristianesimo di un non credente*, Qiqajon, Magnano (Bi) 2002; *Parole della filosofia o dell'arte del meditare*, Feltrinelli, Milano 2004; *La verità in gioco. Scritti su Foucault*, Feltrinelli, Milano 2005; *Guida alla formazione del carattere*, Morcelliana, Brescia 2006; *La salvezza senza fede*, Feltrinelli, Milano 2007; *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere*, a cura di F. Nodari, ETS, Pisa 2007; *Edipo e Giobbe. Contraddizione e paradosso*, Morcelliana, Brescia 2008; *Avere cura di sé, in Vizi e virtù*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2008, pp. 33-54; *Crollo del mondo*, Morcelliana, Brescia 2009; *Far fronte al destino*, in *Destino*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2009, pp. 55-77; *Il buon uso del mondo. Agire nell'età del rischio*, Mondadori, Milano 2010; *L'edificazione di sé. Istruzioni sulla vita interiore*, Laterza, Roma-Bari 2010; *Corporeità, soggettività, relazione*, in *Corpo*, a cura di F. Nodari, Collana «Filosofi lungo l'Oglio», Massetti-Rodella Editori, Roccafranca (Bs) 2010, pp. 165-186; *Non ti farai idolo né immagine* (con P. Sequeri), il Mulino, Bologna 2011; *La fecondità delle virtù*, Massetti Rodella, Roccafranca 2011 e in *Felicità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2011, pp. 185-202; *I comandamenti. Non ti farai idolo né immagine* (con P. Sequeri, il Mulino, Bologna 2011; *Nietzsche e il teatro della filosofia*, Feltrinelli, Milano 2011; *Dignità e rispetto. L'obbligo di renderlo, il dovere di meritargli*, in *Dignità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2012, pp. 311-327; *La verità del corpo*, AlboVersorio, Milano 2012; *Dolore* (con M. D. Semeraro), Il Margine, Trento 2013; *Beati quelli che hanno fame e sete di giustizia, perché saranno saziati* (con L. ciotti), Lindau, Torino 2013; «Non ti farai né idoli né immagini». Dall'idolatria al feticismo contemporaneo, Consorzio per il Festivalfilosofia, Modena 2013; *Antropologia politica degli italiani*, La Scuola, Brescia 2014; *Perseveranza*, il Mulino, Bologna 2014; *Il linguaggio della verità. Logica ed ermeneutica*, Morcelliana, Brescia 2014; *Perseveranza. Fedeli alla meta*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella 2014.

# FRANCESCO PAOLO CIGLIA

***Il pane, il volto e la parola***

MER  
**15**  
GIUGNO  
ore 21.15



Piazza Libertà, via Vittorio Emanuele - Travagliato (Bs)  
(in caso di pioggia l'adiacente Teatro Comunale)

**Francesco Paolo Ciglia** è professore ordinario di Filosofia morale e Filosofia della religione all'Università di Chieti-Pescara. Nel 2002 è socio fondatore dell'Associazione Italiana di Filosofia della Religione, sezione italiana dell'ESPR (European Society for Philosophy of Religion e, nel 2004, socio fondatore della Internationale Rosenzweig-Gesellschaft. È membro delle seguenti Società filosofiche: Bernhard-Welte-Gesellschaft, Freiburg; Hermann Cohen-Gesellschaft, Zürich. Ha tenuto, seminari, conferenze e relazioni in varie università nazionali e internazionali. Collabora con numerose riviste: «Archivio di Filosofia»; «Cultura e scuola»; «Filosofia»; «Filosofia oggi»; «Firmata. Quaderni di teologia e pastorale»; «Giornale critico della filosofia italiana»; «Filosofia e Teologia»; «Humanitas»; «Hermeneutica»; «Idee»; «Il Pensiero»; «La Scuola e l'Uomo»; «Nuova Secondaria»; «Revista Portuguesa de Filosofia»; «Ricerche didattiche»; «Rivista di filosofia neoscolastica»; «Rosenzweig Jahrbuch / Rosenzweig Yearbook»; «Teologia politica»; «Teoria» e con le seguenti Case Editrici estere e italiane: Karl Alber (Freiburg-München, Rep. Fed. Tedesca); Adriana Hidalgo (Buenos Aires, Argentina); Leuven University Press (Leuven, Belgio); Max Niemeyer (Tübingen, Rep. Fed. Tedesca); Verdier (Lagrasse, Francia); Bompiani (Milano); Bulzoni (Roma); CEDAM (Padova); Centro Studi S. Anselmo (Roma); Città Nuova (Roma); ETS (Pisa); Eum (Macerata); Giuffrè (Milano); Il Melangolo (Genova); La Casa Usher (Firenze); La Giuntina (Firenze); Liguori (Napoli); Marietti (Casale Monferrato - Genova); Morano (Napoli); Morcelliana (Brescia); Paravia (Torino); Samizdat Edizioni (Pescara); Trauben (Torino); Troilo Editore (Bomba, Chieti); Urbaniana University Press (Roma). La sua area di ricerca riguarda il dibattito pre- e post-heideggeriano sull'umanesimo moderno e sulla sua crisi post-moderna; le figure e temi dell'esistenzialismo novecentesco; l'ermeneutica di Luigi Pareyson; le figure e temi del pensiero ebraico contemporaneo; il pensiero di Emmanuel Levinas e la proposta speculativa di Franz Rosenzweig.

Tra i suoi libri ricordiamo: *Un passo fuori dall'uomo. La genesi del pensiero di Levinas*, CEDAM, Padova 1988; *Ermeneutica e libertà. L'itinerario filosofico di Luigi Pareyson*, Bulzoni, Roma 1995; *Fenomenologie dell'umano. Sondaggi eccentrici sul pensiero di Levinas*, Bulzoni, Roma 1996; *Scrutando la «Stella»*, Cinque studi su Rosenzweig, CEDAM, Padova 1999; *F. Rosenzweig (a cura di), Il grido*, Morcelliana, Brescia 2003; *F. Rosenzweig (a cura di), Globus. Per una teoria storico-universale dello spazio*, Marietti, Genova-Milano 2007; ; *Fra Atene e Gerusalemme. Il «nuovo pensiero» di Franz Rosenzweig*, Marietti, Genova-Milano 2009; *Voce di silenzio sottile. Sei studi su Levinas*, ETS, Pisa 2013.





VEN

17

LUGLIO  
ore 21.15

## MARIA RITA PARSI

***Pane quotidiano per tutta l'umanità:  
come estinguere la fame del corpo  
e la fame d'amore***Piazza Unità d'Italia, Castelmella (Bs)  
(in caso di pioggia Auditorium G. Gaber sito in via Onzato, 56)

Psicoterapeuta e scrittrice, **Maria Rita Parsi**, svolge da anni un'intensa attività didattica e di formazione presso università, istituti specializzati, associazioni private. Ha elaborato una metodologia psicologica della «psicoanimazione»: ha fondato e dirige la SIPA (Scuola Italiana di Psicoanimazione). Negli ultimi trent'anni, ha formato migliaia di persone con la metodologia a mediazione creativo-corporea – da lei ideata e messa a punto – per lo sviluppo del potenziale umano. Nel 1986 è stata insignita del titolo di Cavaliere al merito della Repubblica italiana. Nel 1991 Maria Rita Parsi ha dato vita alla Fondazione Movimento Bambino che conta fulcri in tutta Italia e nella Svizzera Italiana per la diffusione del pensiero e dell'arte dei bambini contro gli abusi e i maltrattamenti e per la tutela giuridica, sociale, culturale dei ragazzi. Recentemente è stato attivato il progetto Fondazione Movimento Bambino per Haiti e Santo Domingo. Nel 2012 viene eletta al Comitato ONU per i Diritti del Fanciullo, organismo con sede a Ginevra che ha il compito di verificare che tutti gli Stati aderenti alla Convenzione delle Nazioni Unite sui Diritti del Bambino ne rispettino gli obblighi.

Per Mondadori ha pubblicato, tra gli altri: *L'amore violato* (1996); *Le mani sui bambini* (1998); *La triologia della città di R.* (1999); *Più furbi di Cappuccetto Rosso* (2000); *Fragile come un maschio* (2000); *Cuore di mostro* (2002); *L'alfabeto dei sentimenti* (2003); *Amori imperfetti* (2004); *La natura dell'amore* (2005); *Single per sempre* (2007); *Alle spalle della luna* (2009); *Ingrati. La sindrome rancorosa del beneficato* (2011); *Doni. Miracoli quotidiani di gente comune* (2012); *Amarli non basta. Come comprendere il linguaggio misterioso dei nostri figli e riuscire a comunicare con loro* (con A. Gangeri), a cura di F. Zagarella (2013). Ricordiamo inoltre: *Onora il figlio e la figlia* (con M.B. Toro), Salani, Milano 2006; *Un bambino maleducato* (con T. Cantelmi, M.B. Toro), Salani, Milano 2007; *Il cervello dipendente. Un'intervista di Maria Rita Parsi* (con L. Pulvirenti), Salani, Milano 2007; *Promiscuità. Confusione, profusione o diffusione*, (con F. Zagarella), Compositori, Bologna 2008; *La virtù dell'ascolto*, in *Vizi e virtù*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2008, pp. 15-31; *L'oppio dei popoli. Quando la religione narcotizza le coscienze* (con V. Andreoli, P. Crepet, D. Meghnagi), Piemme, Milano 2009; *Amore e destino*, in *Destino*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2009, pp. 35-53; *Il corpo delle donne*, in *Corpo*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca (Bs) 2010, pp. 111-137; *Felice-mente. La felicità al tempo delle escort*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2011; *L'assassinio di Margherita Lessure*, Gruppo Editoriale Viator, Milano 2012; *La felicità è contagiosa*, Piemme, Milano 2012; *Dignitoso come un bambino in Dignità*, a cura di F. Nodari, Massetti Rodella, Roccafranca 2012, pp. 103-111; *Maladolescenza. Quello che i figli non dicono* (con M. Campanella), Piemme, Milano 2014; *Manifesto della psicologia umanistica ed esistenziale. Guida alla scelta di un percorso terapeutico* (con M. Mastropaolo), Franco Angeli, Milano 2014; *Le parole dei bambini. Ascoltarli per capirli*, Mondadori, Milano 2014; *Amarli non basta. Come comprendere il linguaggio misterioso dei nostri figli e riuscire a comunicare con loro* (con A. Gangeri) Mondadori, Milano 2015.

# FRANCESCA NODARI

**Direttore Scientifico**



**Francesca Nodari** si è laureata in Filosofia all'Università degli studi di Parma e specializzata in Filosofia e linguaggi della modernità nell'Ateneo di Trento. Ha conseguito, sotto la guida del Prof. Bernhard Casper (Università di Friburgo), il Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha conseguito l'abilitazione nazionale di seconda fascia nel settore di Filosofia morale nel novembre 2014. È Direttore scientifico del *Festival Filosofi lungo l'Oglio* e del *Festival Fare memoria* ([www.filosofilungologlio.it](http://www.filosofilungologlio.it)).

Ha pubblicato: *Il male radicale tra Kant e Levinas* (Giuntina, Firenze 2008), *Il pensiero incarnato in Emmanuel Levinas* (Morcelliana, Brescia 2011), *Piovani interprete di Pascal*, (Massetti Rodella Editori, Roccafranca 2012); *Storia di Dolores. Lettera al padre che non ho mai avuto* (Pagine Editore, Roma 2013) e curato i libri-intervista a S. Natoli: *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere* (ETS, Pisa 2007); ad A. Luzzatto: *A proposito di laicità. Dal punto di vista ebraico* (Effatà Editrice, Cantalupa [To] 2008) e a S. Givone, *Il bene di vivere*, (Morcelliana, Brescia 2011). Ha, inoltre, curato e scritto la postfazione del volume S. Avakian, *Bambini al rogo* (Salani, Milano 2010). Il suo ultimo lavoro è: *Il bisogno dell'Altro e la fecondità del Maestro. Una questione morale*, Giuntina, Firenze 2013. Ha curato con P. Manganaro il volume: *Ripartire da Edith Stein. La scoperta di alcuni manoscritti inediti*, Morcelliana, Brescia 2014. Presso Massetti Rodella Editori, dirige le Collane: «Filosofi lungo l'Oglio» (*Vizi e virtù*, 2008; *Destino*, 2009; *Corpo*, 2010; *Felicità*, 2011; *Dignità*, 2012), «Granelli» (M. Augé, *La felicità ha un luogo?*, 2011; B. Casper, *La felicità, il dono e la fede*, 2011; R. Bodei, *Attese di felicità*, 2011; M.R. Parsi, *Felice-mente. La felicità al tempo delle escort*, 2011; S. Natoli, *La fecondità delle virtù*, 2011, J.-L. Nancy, *DHEL\* La nascita della felicità*, 2011; M. Vannini, *Nobiltà*, 2012; M. Augé, *Degno, indegno*, 2012; P. Becchi, *Il duplice volto della dignità umana*, 2012; B. Casper, *Dignità e responsabilità. Una riflessione fenomenologica*, 2012; M. Augé, *L'uno e l'altro, gli uni e gli altri*, B. Casper, *Sui diversi modi di intendere e vivere la tolleranza*, 2013; F. Rigotti, *Gli altri. Inferno o paradiso?*, 2013; P. Coda, *Se Dio e un Noi, e noi?*, 2013; V. Codeluppi, *Vivere nell'era dello schermo*, 2013; S. Semplici, *I diritti umani. Un baluardo della diversità o il diritto del più forte?*, 2013; M. Augé, *Fiducia in sé, fiducia nell'altro, fiducia nel futuro*, 2014; B. Casper, *Fidarsi – Cibo della nostra vita. Momenti del suo accadere*, 2014; A. Fabris, *Fiducia e verità*, 2014; R. Bodei, *I limiti della fiducia. Politica, ragion di Stato e morale*, 2014; S. Natoli, *Perseveranza. Fedeli alla meta*, 2014) e «Fare Memoria» (D. Bidussa, *L'era della postmemoria*, 2012; A. Luzzatto, *Vanità della memoria*, 2012; G. Laras, *Il comandamento della memoria*, 2012; P. De Benedetti, *La memoria di Dio*, 2012; M. Giuliani, *Perché sperare dopo Auschwitz? Testimonianze dall'abisso*, 2013; B. Casper, *Emmanuel Levinas. La scoperta dell'umanità nell'inferno dello Stalag 1492*, 2013; G. Nissim, *La memoria del bene e l'educazione alla responsabilità personale*, 2013; D. Vogelmann, *Piccola testimonianza di un cosiddetto figlio della Shoah*, 2014. Sua è l'introduzione e la cura di B. Casper, *Evento della pittura ed esistenza umana vissuta. Su due opere di Vincenzo Civerchio a Travagliato*, tr. it. di L. Bonvicini, Morcelliana, Brescia 2014. Collabora con riviste («Humanitas», «Studium», «Nuova Secondaria») e testate giornalistiche. È tra le vincitrici del Premio Donne Leader 2012 conferitole dall'Associazione internazionale EWMD – Delegazione di Brescia. È membro del Comitato scientifico dell'Amicizia ebraico-cristiana "Carlo Maria Martini" di Milano. È tra le assegnatarie del Premio Donne che ce l'hanno fatta edizione 2015.



**ART. 4**

**Hai diritto a sentirti  
parte di una comunità.**



*il diritto di essere speciale.*



[www.mygladix.com](http://www.mygladix.com)



Mygladix Srl - I 23025 Manerbio (BS) ☎ +39 030 99398 📠 +39 030 8546281 ✉ [mgel@mygladix.com](mailto:mgel@mygladix.com)

[www.imespa.com](http://www.imespa.com)



IME Industria Motori Elettrici S.p.A. - Via Enrico Fermi 41 - I 23025 Manerbio (BS) - Tel. +39 030 9373400 - [ime@imespa.com](mailto:ime@imespa.com)



## CON IL PATROCINIO DI



Comune di  
Brescia



Comune di  
Barbariga



Comune di  
Castel Mella



Comune di  
Chiari



Comune di  
Cologne



Comune di  
Corte Franca



Comune di  
Corzano



Comune di  
Erbusco



Comune di  
Lograto



Comune di  
Flero



Comune di  
Orzinuovi



Comune di  
Orzivecchi



Comune di  
Palazzolo  
sull'Oglio



Comune di  
Paratico



Comune di  
Roccafranca



Comune di  
Sarnico



Comune di  
Travagliato



Comune di  
Villachiera



Fondazione  
Morcelli  
Reposi



## SI RINGRAZIANO



COMPAGNIA della STAMPA  
MASSETTI RODELLA EDITORI



[www.filosofilungologgio.it](http://www.filosofilungologgio.it)  
[segreteria@filosofilungologgio.it](mailto:segreteria@filosofilungologgio.it)

