

EMMANUEL LEVINAS

IL TEMPO E L'ALTRO

POSTFAZIONE DI FRANCESCA NODARI

“La relazione con l'avvenire – si legge ne *Il Tempo e l'Altro* – la presenza dell'avvenire sul presente sembra ancora realizzarsi nel faccia a faccia con gli altri [autrui]. La situazione del faccia a faccia sarebbe la realizzazione stessa del tempo; lo sconfinamento del presente nell'avvenire non fa parte del modo d'essere di un soggetto solo, ma è la relazione intersoggettiva. La condizione del tempo sta nel rapporto fra esseri umani o nella storia. ”

Francesca Nodari

Il Tempo e l'Altro ospita quattro conferenze tenute da Emmanuel Levinas nel 1946-1947, durante il primo anno della sua attività al *Collège philosophique* fondato da Jean Wahl. Queste pagine, anche alla luce della pubblicazione delle opere inedite di Levinas, in particolare i *Carnets de captivité*, appaiono come un luogo di “gestazione” dei temi centrali della maturità teoretica dell'Autore. Di più, ne costituiscono una prima sintesi. Un'opera fondamentale per cogliere la cellula germinale del pensiero di Levinas e riscoprirne la grandiosa originalità e la sorprendente attualità anche grazie alla postfazione di Francesca Nodari, all'interno della quale la studiosa delinea un corpo a corpo tra queste due opere. Accompanya il testo un prezioso *index rerum* che aiuta il lettore ad individuare e a riflettere sui concetti nevralgici del pensiero levinasiano.

Emmanuel Levinas (1906 - 1995) è tra i più influenti pensatori del Novecento. Studia alle università di Strasburgo e di Friburgo in Brisgovia e, successivamente, insegna alla Scuola Normale Israelita Orientale di Parigi e alle università di Poitiers, di Paris-Nanterre e alla Sorbona, in cui resta come professore emerito sino al 1979. Accanto ai due capolavori della maturità, *Totalité et Infini. Essai sur l'extériorité* (1961) e *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* (1974), ricordiamo la pubblicazione delle opere inedite: *Carnets de captivité et autres inédits* (2009), *Parole et silence et autres littérature et philosophie* (2013).

Francesca Nodari si è laureata in Filosofia all'Università degli studi di Parma e specializzata in Filosofia e linguaggi della modernità nell'Ateneo di Trento. Ha conseguito, sotto la guida del Prof. Bernhard Casper (Università di Friburgo), il Dottorato di ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha collaborato con la facoltà di Filosofia dell'Università Milano-Bicocca. Dirige, presso Mimesis, le collane «Chicchidoro» e «Tempo della Memoria».



PAGINE 210

PREZZO 16 euro

COLLANA Mimesis Filosofie del Teatro

USCITA 21 aprile 2022

ISBN 9788857586700

MIMESIS EDIZIONI

www.mimesisedizioni.it